



# LIBROS UNAM

## MUJERES MAREMOTO



Portada : @xan\_ic

# POR EL FIN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

La violencia contra las mujeres no es normal ni tolerable. Desgraciadamente es una de las violaciones de los derechos humanos más graves, extendidas y arraigadas. Según la ONU, una de cada tres mujeres en el mundo ha sufrido violencia física y/o sexual a lo largo de su vida y al menos seis de cada diez mexicanas han enfrentado un incidente violento alguna vez. Y hablamos de todos los ámbitos: en el hogar, la calle, la escuela, el trabajo, el ciberespacio, los medios de comunicación, etc. Según el último informe de Amnistía Internacional, en México las llamadas al 911 para denunciar actos de violencia contra las mujeres aumentó casi 40% de 2019 a 2020.<sup>1</sup> Asimismo, en el Informe anual de ONU Mujeres México se señala que durante la pandemia de covid-19 se exacerbó las desigualdades entre hombres y mujeres, y ha habido un retroceso en los logros conseguidos en igualdad de género.<sup>2</sup> Garantizar los derechos humanos y la eliminación de la violencia y discriminación en contra de las mujeres y las niñas es uno de los objetivos y compromisos fundamentales e inaplazables de la UNAM.

Por tal motivo, en el entendido de que la reflexión es uno de los cauces para mitigar el embate ominoso de violencia de género que vivimos actualmente, *Libros UNAM* pone sobre la mesa de discusión la producción intelectual y cognitiva que se ha gestado en la Universidad durante los últimos años sobre esta condeñable tendencia. Son libros que abordan la problemática desde muy diversos y pertinentes ángulos para aspirar a reconocer y documentar todas las violencias en contra de las mujeres: psicológica, sexual, laboral, escolar, política, económica, física, profesional, social, institucional, pero también delitos como el feminicidio, la trata, las desapariciones, agresiones físicas y otros crímenes que suceden cotidianamente en México y el mundo. Como un acto consecuente y necesario, la presentación del número es de Marisa Belausteguigoitia Rius, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM (CIEG) que, desde la óptica de los estudios de género y feministas, nos propone nuevas cartas de navegación críticas para ir contramarea a extirpar ese tumor insano que flagela, condena, a nuestro país. Ahí encontramos el movimiento actual con toda su fortaleza e influencia: un tsunami insaciable y necesario generado por colectivas feministas. Ellas y sus olas implacables son las mujeres maremoto. Alcemos, pues, la voz en contra de las injusticias, los crímenes y las violaciones de los derechos humanos y pugnemos con firmeza por la dignificación e igualdad de las mujeres en nuestra sociedad.

---

<sup>1</sup> [https://amnistia.org.mx/contenido/wp-content/uploads/2021/04/202021-air-spanish\\_2021-04-01\\_ZZ.pdf](https://amnistia.org.mx/contenido/wp-content/uploads/2021/04/202021-air-spanish_2021-04-01_ZZ.pdf)

<sup>2</sup> <https://onumujeresinforme2020.mx/wp-content/uploads/2021/06/ONU-Mujeres-Mexico-Informe-Anual-2020.pdf>



Ilustración : @xan\_jc

# NUEVAS CARTAS DE NAVEGACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y FEMINISTAS

El 2016 es señalado como el inicio más claro de un periodo de cambios oceánico en las expresiones feministas: coinciden protestas, propuestas e intervenciones académicas, conceptuales, políticas, laborales, pedagógicas y jurídicas en el ámbito público y académico. Se ha clasificado este fenómeno –sus sucesiones y su ferocidad transatlántica– como la cuarta ola feminista. Ésta demanda un conjunto de análisis que conlleva relecturas, revisiones y nuevas propuestas no sólo académicas sino de intervención social, sobre todo en lo relacionado con la violencia, sus interpretaciones y sus formas de contención y eliminación.

Este número del suplemento *Libros UNAM* propone –en consonancia marítima con el ritmo, surcos y estelas de estas poderosas marejadas y ondulaciones– una reflexión profunda en torno a los textos publicados en nuestra universidad, desde la perspectiva de género con una mirada hacia la violencia. Los trazos desde esta visión, sus nudos y amarres, han calado en el pensamiento y la acción académica y activista de la máxima casa de estudios y en nuestra sociedad, como lo demuestran los textos incluidos aquí.

Un momento de protesta, de rabia suma y de revuelta, vinculado a las diferentes formas en que se ejerce la perspectiva de género, llama a identificar huellas que nos permitan seguir caminos, distinguir surcos y situar puertos y arribos. Este suplemento concentra los esfuerzos académicos e imaginativos en la definición individual y colectiva de lo que estamos haciendo, lo que es necesario construir, e imprescindible dejar de hacer, para configurar una Universidad y una sociedad cada vez más libre, equitativa y justa.

El feminismo y los estudios de género son entendidos actualmente como uno de los saberes y prácticas que han volcado al mundo hacia transformaciones sociales, económicas, laborales, educativas y académicas urgentes y que sin duda lograrán crear mundos más ecuánimes e igualitarios, aunque también nos enfrenten a mareas, vientos, arrecifes, bajamares y pleamares cargadas de contradicciones. Los textos de este número de *Libros UNAM* representan hallazgos luminosos en forma de puertos y anclajes, de lenguajes imprescindibles que permiten la conceptualización y entendimiento de paradojas, problemas y retos que podrían ser inconmensurables.

Por ello estamos ante un ancla, que nos sumerge y localiza los análisis más representativos de esta perspectiva y sus estrategias y prácticas en el ámbito laboral, político o de derechos humanos, como un faro que nos guía por aguas turbulentas y amenazantes. La selección funciona como una estela: nos arrastra, succiona y moviliza al sugerir análisis que ofrecen términos eje para facilitar el viaje por su tracción narrativa. Nos alumbramos al situarnos en contigüidad con algunos de los debates más significativos en torno a la violencia y sus formas de resistencia y conceptualización.

Desde estos lenguajes oceánicos, plenos de estelas, faros y mareas, se proponen los estudios de género, con énfasis en la violencia y otros temas como los derechos humanos, el ámbito laboral, electoral y reproductivo. No son un campo homogéneo que plantea predominantemente acciones políticamente correctas, sino un territorio que trabaja a partir de rupturas, nuevas alianzas y reapropiaciones conceptuales de políticas públicas, culturales, de espacios privados y familiares, laborales, académicos, de salud reproductiva y resistencia a la violencia. Es una comunidad que demanda recreación de nociones no sólo en forma de vocabularios y concepciones teóricas y lingüísticas, sino también de modos de intervención y de articulación tanto de poderes adquiridos, como del replanteamiento de significados y objetivos del trabajo académico, pedagógico y activista universitario.

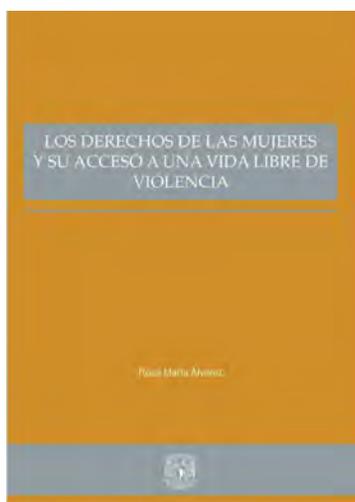
Estas reflexiones nos enfrentan a lo que no podemos omitir: la gran ola que nos vuelca y obliga a nadar entre contradicciones, propuestas y protestas surgidas en el amplio océano de los estudios de género y sus acciones plenas de creatividad, fondo teórico y tracción. Estas marejadas, además de revolcarnos con su fuerza e ímpetu, nos enseñan a navegar con rumbo, mirando con interés y empatía lo que estos estudios han reconstruido, replanteado e imaginado. Estos libros nos invitan a seguir la estela tractora que, sin duda, contribuirá sustancialmente a concretar los cambios que conducirán a una Universidad y una sociedad más justas, más libres y mejor fincadas en principios de equidad e igualdad, aunque no sin contradicciones y vuelcos.

Este impulso transformador proveniente de los estudios de género y feministas y sus perspectivas ha sido entendido como una fuerza productiva y conectiva de lenguajes teóricos, surgida de creativas formas de intervención activista, nuevas nominaciones teóricas y un tipo de rabia y ritmo, desde las profundidades marítimas, que ha impregnado el espacio público y que es importante entender, analizar y acompañar por la lectura pausada de algunos de los materiales aquí comentados.

El futuro no sólo de los estudios de género y feministas sino de nuestras instituciones culturales, educativas, económicas y políticas dependerá –entre otros factores– de nuestra habilidad para incrementar la conectividad acuática, marina, que propone esta estela que nos succiona. Esta ruta de navegación nos permitirá identificar y desarrollar nuevas nociones de poder, modos de relación y de construcción de alianzas entre grupos y colectivos feministas, no sólo a partir de nociones teóricas que visibilizan diferencias, tensiones sexuales, políticas y raciales entre las comunidades y disciplinas, sino también de medidas y acciones de entendimiento y solución.

**Marisa Belausteguigoitia Rius**

# MUJERES MAREMOTO



## **Los derechos de las mujeres y su acceso a una vida libre de violencia**

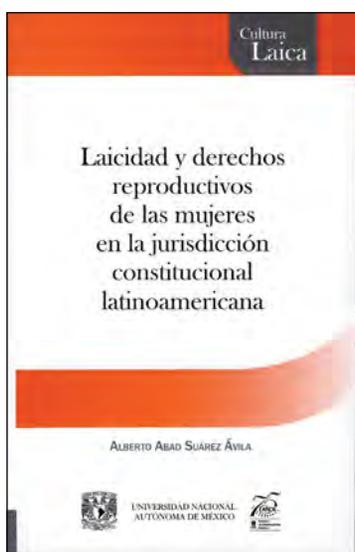
Rosa María Álvarez

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

La Revolución francesa y las demás revoluciones liberal-burguesas plantearon como objetivo central la consecución de la igualdad jurídica y las libertades y derechos políticos. Pero pronto surgió la gran contradicción que marcó la lucha del primer feminismo: estos logros, que habían sido las grandes conquistas de las revoluciones liberales, no beneficiaron a la mujer. El presente trabajo aborda el estudio de los derechos de las mujeres en México partiendo del análisis de su situación y de las posturas feministas que comienzan a ganar terreno a medida que el avance de los derechos humanos se delinea en favor de sectores particulares de la sociedad.



## **Laicidad y derechos reproductivos de las mujeres en la jurisdicción constitucional latinoamericana**

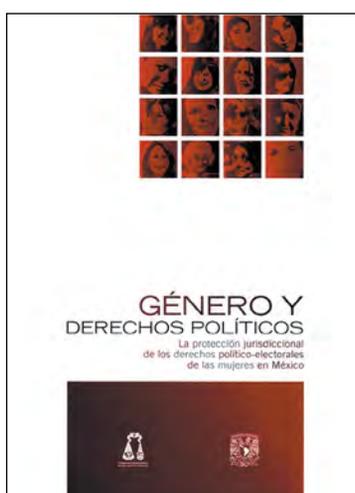
Alberto Abad Suárez Ávila

Instituto de Investigaciones Jurídicas



Impreso

La discusión sobre los derechos reproductivos de la mujer es muy significativa para la laicidad de las instituciones públicas latinoamericanas. El contexto democrático hace evidente la pugna entre distintas cosmovisiones y esquemas de principios y valores en la regulación de la sociedad y de la definición de los derechos humanos que el Estado protege. Este trabajo aporta información sobre el comportamiento de los órganos de interpretación constitucional en América Latina cuando se deciden aspectos sobre los derechos reproductivos de las mujeres.



## **Género y derechos políticos. La protección jurisdiccional de los derechos político-electorales de las mujeres en México**

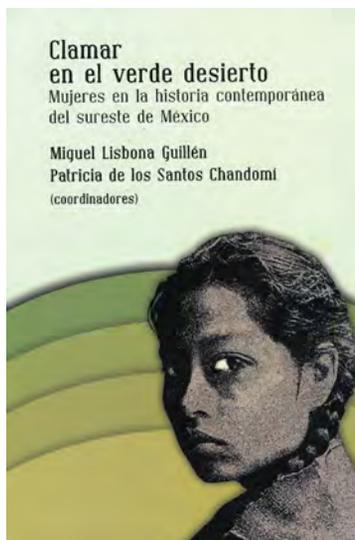
Karina Ansolabehere Sesti / Daniela Cerva Cerna (directoras de la obra)

DGPFE-UNAM / Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación



Impreso

Por los derechos legales de las mujeres. Este estudio está dividido en cuatro apartados y un trabajo introductorio en los que se conceptualiza y enfoca el funcionamiento institucional del género y su relación con temas como la vida privada, la representación descriptiva y la sustantiva, los derechos político-electorales y las posturas al respecto del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y del Tribunal Constitucional Español. En cada capítulo se destacan los principales obstáculos para el ejercicio de estos derechos de las mujeres, pero también se proponen vías para superarlos y evitarlos.



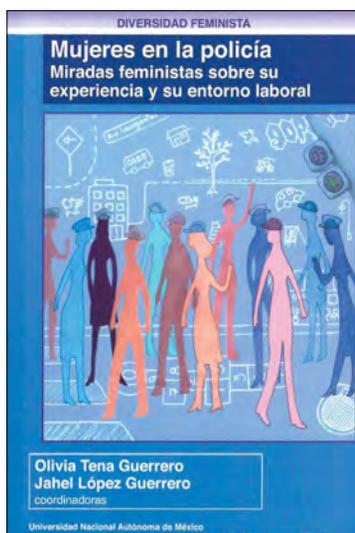
**Clamar en el verde desierto. Mujeres en la historia contemporánea del sureste de México**

Miquel Lisbona Guillén / Patricia de los Santos Chandomí (coordinadores)  
Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur



Impreso

Voces en resistencia desde el sureste. Este volumen realza el aporte de las mujeres en los movimientos y luchas feministas en Campeche, Yucatán y Chiapas durante los siglos XIX y XX. Desde diversas actividades, algunas vedadas para ser ejercidas por las mujeres, como el periodismo, la religión y la educación, o mediante la práctica de la prostitución o la celebración de congresos nacionales, las mujeres configuraron nuevas formas de ser que las constituirían años después en sujetas de pleno derecho en relación con sus grandes demandas: participación e igualdad política, educación, empleo o salud. Estas pesquisas locales son necesarias para establecer diferencias, y comparaciones, con lo ocurrido en otras regiones de México.



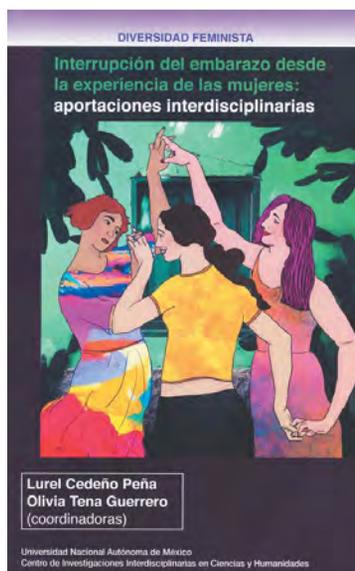
**Mujeres en la policía. Miradas feministas sobre su experiencia y su entorno laboral**

Olivia Tena Guerrero / Jahel López Guerrero (coordinadoras)  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

Con el compromiso que implica aproximarse al campo de estudio sobre las mujeres policías, escasamente abordado en México, este volumen muestra los resultados de una investigación feminista interdisciplinaria realizada por el Grupo de Investigación sobre Mujeres Policías, conformado en 2010 en la UNAM, y otras más por especialistas de México, Argentina y Portugal. Este trabajo colectivo espera contribuir a una mayor democratización de las instituciones policiales, tan importante en estos tiempos de incertidumbre en nuestros países. En México, ciertamente, el papel de las personas que trabajan en la policía es fundamental en el giro que tome la historia.



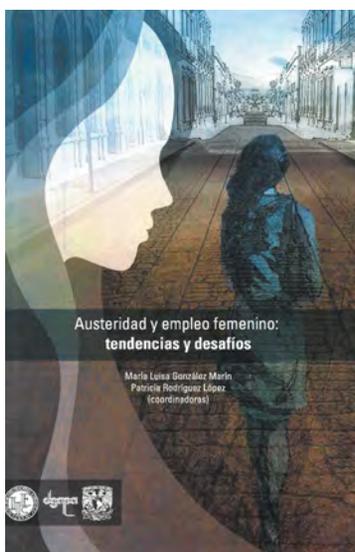
**Interrupción del embarazo desde la experiencia de las mujeres: aportaciones interdisciplinarias**

Lurel Cedeño Peña / Olivia Tena Guerrero (coordinadoras)  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

Por el derecho a decidir sobre el propio cuerpo. Este trabajo recupera miradas críticas a diferentes marcos legales y sistemas de salud en la región latinoamericana, en relación siempre con el bienestar de las mujeres ante sus experiencias de aborto. Con ello se busca mantener abierto el debate, a modo de resistencia ante las embestidas de grupos conservadores que pretenden desvirtuar el derecho de las mujeres a decidir sobre su maternidad, y que tienen en el aborto una opción segura, legal y legítima. Se pretende contribuir a que cada vez más mujeres rompan el silencio sobre lo liberadora que puede ser la experiencia cuando se logra evidenciar el estigma que aún se cierne en torno al tema.



## **Austeridad y empleo femenino: tendencias y desafíos**

María Luisa González Marín / Patricia Rodríguez López (coordinadoras)  
Instituto de Investigaciones Económicas



Sobre las condiciones laborales de las mujeres. Desde diferentes enfoques es abordada la manera en que las mujeres trabajadoras han enfrentado las políticas de austeridad y las transformaciones en el mercado laboral después de la crisis de 2008. La nueva política económica y social adoptada en los años ochenta propició que las mujeres se vieran en la necesidad de buscar un trabajo remunerado para mejorar los ingresos familiares. El aumento de su participación se presentó en casi todos los países latinoamericanos, pero sin traducirse en un alza generalizada de los ingresos familiares, pues el incremento del empleo femenino fue a la par del aumento de la pobreza.

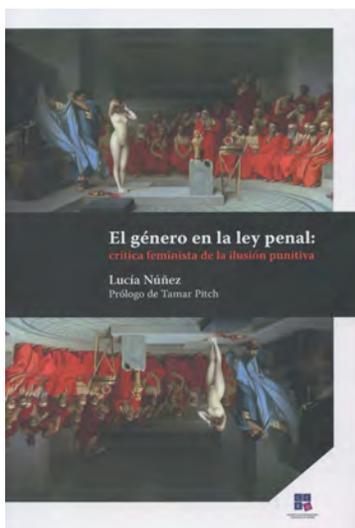


## **Visible en todas partes. Estudios sobre violencia contra mujeres en múltiples ámbitos**

Carolina Agoff / Irene Casique / Roberto Castro (coordinadores)  
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM / Miguel Ángel Porrúa



Fruto del intenso intercambio que los y las autoras sostuvieron con gente de la academia y activistas durante noviembre del 2010 en el marco del seminario "Violencia contra las mujeres: investigación y activismo político", este trabajo proporciona, mediante el estudio de casos empíricos, elementos para el análisis de la violencia de género. ¿Cómo se vincula la violencia criminal e institucional con la de carácter interpersonal y con la de género en el contexto mexicano? ¿Cómo se entrelazan o cómo se alimentan una a la otra? Con estas preguntas de trasfondo, se dilucidan nuevas rutas de análisis en torno a las violencias contra las mujeres en diferentes espacios sociales.

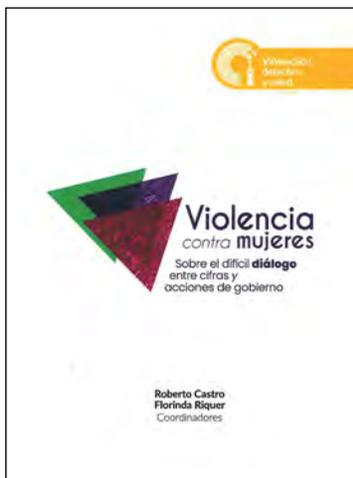


## **El género en la ley penal: crítica feminista de la ilusión punitiva**

Lucía Núñez  
Tamara Pitch (prólogo)  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género



Con el estallido de la crisis de la violencia, que ha cobrado entre las mujeres una dimensión especialmente cruel, es legítimo preguntarse si la justicia penal puede ofrecer una solución efectiva. Para responder a esta pregunta, Lucía Núñez señala la parcialidad del sistema penal, así como el hecho de que éste se basa en una lógica patriarcal excluyente que se ejerce de manera masiva y sistemática contra los sectores más marginados de la población. La autora analiza una serie de leyes especialmente relevantes para las mujeres desde una perspectiva histórica y de género, y exhibe la desigualdad estructural del sistema penal desde su concepción misma.



### **Violencia contra mujeres. Sobre el difícil diálogo entre cifras y acciones de gobierno**

Roberto Castro / Florinda Riquer (coordinadores)  
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



Datos, acciones y realidades sobre la violencia contra las mujeres en México. En esta compilación se presentan una serie de estudios diagnósticos a partir de diversas fuentes estadísticas disponibles. Se muestra un análisis de las políticas públicas y de los problemas de acceso a la justicia que enfrentan las mujeres que sufren violencia. Asimismo, se documentan los hallazgos del trabajo de campo realizado en diversas partes del país, con el objetivo de identificar los principales obstáculos que enfrentan las políticas federales de mitigación de la violencia de género para operar en los diversos estados de la República.

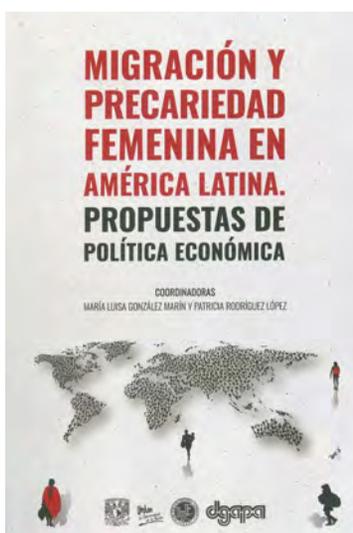


### **Memorias incompletas. Algunos de mis activismos feministas**

Marta Lamas  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género



La historia de una luchadora. Este compendio incluye reflexiones sobre el papel de las mujeres en el movimiento de 1968 y se reseñan los primeros 25 años de la revista *Debate Feminista*. Asimismo, Lamas describe la trayectoria de las mujeres que, al tener acceso a la interrupción legal del embarazo, se convirtieron en usuarias con derechos; asimismo, revisa el tema de las trabajadoras sexuales y su politización. Comparte la historia de cuatro admirables mujeres guerrerenses, que desde sus trincheras se erigieron en agentes de cambio en sus comunidades. Nos acerca al pensamiento político feminista de Virginia Woolf y Rosario Castellanos, y concluye con la idea de que el activismo académico feminista ha transformado la manera de hacer etnografía.



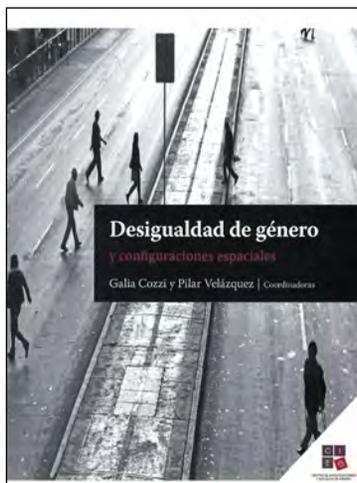
### **Migración y precariedad femenina en América Latina. Propuestas de política económica**

María Luisa González Marín / Patricia Rodríguez López (coordinadoras)  
Instituto de Investigaciones Económicas



La migración y la precariedad femenina están presentes en México y en todos los países latinoamericanos. En estas líneas se explican y analizan, desde distintos puntos de vista y fundamentaciones, estos dos elementos que transforman la vida familiar y laboral femenina. Entre otros, se documentan los problemas por los que atraviesan las mujeres migrantes cuando van a trabajar como cuidadoras de niños y niñas, personas adultas mayores o discapacitadas a países desarrollados. De igual manera, se muestran propuestas que pueden aminorar la miseria femenina: una instrumentada por el gobierno mexicano y, otra, la iniciativa internacional de la renta básica femenina.

# MUJERES MAREMOTO



## **Desigualdad de género y configuraciones espaciales**

Galia Cozzi / Pilar Velázquez (coordinadoras)  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género



Impreso

A lo largo de la historia moderna es un hecho irrefutable que la forma como las mujeres habitan, se desplazan, viven e imaginan los espacios sociales es totalmente distinta a la de los hombres. Por ello el género es una categoría indispensable para pensar la espacialidad y la especificidad de las interacciones sociales que ocurren en ella. Este esfuerzo explora las diversas rutas para pensar el género y su relación con el espacio. Su objetivo fundamental es reunir reflexiones que aborden este cruce desde diferentes posturas: la geografía, la arquitectura, el arte, la antropología, la psicología, la literatura y la filosofía, así como la poscolonialidad, el ecofeminismo y la teoría *queer*.



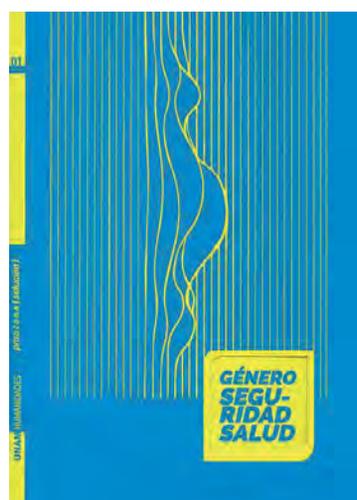
## **Comercio sexual y discurso sobre trata en México. Investigaciones, experiencias y reflexiones**

Marta Lamas (coordinadora)  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género



Impreso

Muchas mujeres alrededor del mundo han optado por dedicarse al trabajo sexual, sobre todo en el entorno económico precarizado y estructuralmente desigual del neoliberalismo que ofrece escasas oportunidades de subsistencia a las mujeres pobres. Desde el análisis de la Ley de Trata vigente, los estudios de campo y la crónica, y con una postura en favor del reconocimiento del trabajo sexual, las ocho autoras que participan en este libro demuestran que es indispensable la diferenciación conceptual entre el comercio sexual y la trata con fines de explotación sexual, entreverados en el discurso legal. Los textos dejan ver claramente la urgencia de escuchar a las mujeres que se dedican al comercio sexual de manera autónoma y consciente.



## **Género, seguridad, salud**

Alberto Vital (editor)  
Coordinación de Humanidades



Impreso

Partiendo de distintas perspectivas transversales, tres grandes áreas de prioridad social son abordadas en este volumen: género, seguridad y salud. El interés por estos temas nace por su urgencia y relevancia actual: vivimos en un país con altos índices de violencia de género, inseguro y con una cobertura de salud insuficiente, como se ha visto con la pandemia de covid-19. Este tomo es un acercamiento interdisciplinario que reúne reflexiones de académicos especializados en estas problemáticas, así como sugerencias concretas e informadas sobre la mejor manera de darles una solución integral desde una metodología seria y profunda, pero también breve y amena.



## ***Cómo ser antirracista***

Ibram X. Kendi

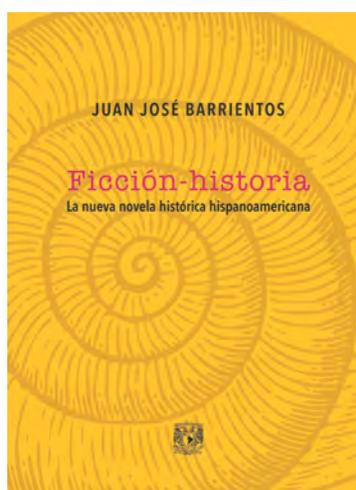
Cristina Lizarbe Ruiz (traducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

Seamos antirracistas. Este libro nos acompaña a través de la identificación del racismo en todas sus manifestaciones; nos hace visibles las formas como hemos interiorizado estas ideas y nos permite contrastarlas con una aproximación plenamente antirracista. Si bien Kendi habla de su experiencia y perspectiva como hombre negro estadounidense, sus descripciones de las dinámicas de agresión y resistencia resultan inmensamente familiares para quienes hemos padecido el racismo. Es un punto de partida para acercarse a la comprensión del racismo y el antirracismo, pues permite sentar las bases para hacer un análisis que reconozca la importancia del lugar de enunciación propio en la lucha contra la discriminación racial. Es ahí donde reside su valor a largo plazo.



## ***Ficción-historia. La nueva novela histórica hispanoamericana***

Juan José Barrientos

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

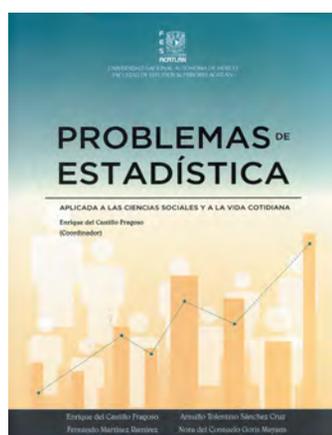


Electrónico



Impreso

¿Realidad o fantasía? La renovación de la novela histórica responde al deseo por conocer la historia entre telones y a los personajes históricos en la intimidad. Por ello, el autor sostiene que la nueva novela histórica es decididamente subjetiva. Se trata, entonces, de llenar los huecos de los libros de historia y aprovechar los rumores que los historiadores descartaron. Este libro reúne diferentes textos escritos por Barrientos durante una década, de 1986 a 1996, que presentó en foros internacionales y revistas especializadas. Su análisis está en pro de la renovación de la novela histórica latinoamericana y una revisión de la novela histórica clásica.



## ***Problemas de estadística aplicada a las ciencias sociales y a la vida cotidiana***

Enrique del Castillo Fragoso (coordinador)

Enrique del Castillo Fragoso / Arnulfo Tolentino Sánchez Cruz /

Fernando Martínez Ramírez / Nora del Consuelo Goris Mayans

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Facultad de Estudios Superiores Acatlán



Impreso

Estadística y vida cotidiana. Dirigido a estudiantes de las licenciaturas de ciencias políticas y administración pública, comunicación, relaciones internacionales y sociología que se introducen a las aplicaciones de la estadística en el ámbito profesional o en la vida diaria, este libro intenta brindarles la posibilidad de manejar los conceptos estadísticos y emplear las medidas estadísticas. Se trata de nociones que les permitan describir e interpretar la información recabada, descubrir las múltiples aplicaciones de la estadística descriptiva y de la probabilidad en el ámbito social, humanístico, económico y plantear y resolver estudios reales que requieren métodos estadísticos para obtener conclusiones y tomar decisiones.



## **La casa en la Ciudad de México en el siglo xx. Un recorrido por sus espacios**

Lourdes Cruz González Franco  
Facultad de Arquitectura



Impreso

Una reflexión a puertas abiertas. Estamos ante el análisis histórico crítico de la casa habitación unifamiliar durante el siglo xx en la Ciudad de México, destinada a la clase media y media alta de la capital. El objeto de estudio es principalmente la casa proyectada por arquitectos, la cual tiene un amplio registro en la sociedad y está presente en archivos, y por lo tanto su estudio resulta más veraz y documentado. También, responde a dos preguntas cruciales: ¿por qué cambiaron los espacios al interior de la casa? y ¿cómo se fueron modificando esos espacios? Las respuestas son diversas y van urdiendo las ideas en torno a la transformación de la casa, por encima de un enfoque estético o estilístico.



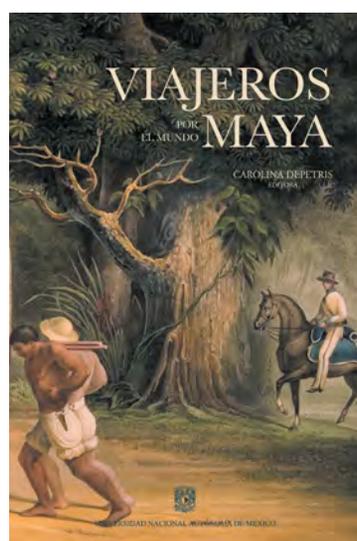
## **Filosofía de la imagen. Lenguaje, imagen y representación**

Fernando Zamora Águila  
Facultad de Artes y Diseño



Electrónico

¿Imagen vs. lenguaje? La sugerente apuesta en este libro es por una teoría de la imagen que no se ciña sólo a lo visual, sino que reconozca las dimensiones no visuales de lo *imaginal*. Habla el autor: "El principal objetivo de este libro es contribuir a la construcción de una filosofía de la imagen. Hoy en día es ya una necesidad urgente contar con un aparato conceptual que nos permita afrontar las distintas modalidades de lo *imaginal*, que aparecen en ámbitos tan diversos como la intimidad psicológica, la ciencia, la filosofía, la comunicación masiva, la religión, la educación o el arte."



## **Viajeros por el mundo maya**

Carolina Depetris (editora)  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Centro Peninsular  
en Humanidades y Ciencias Sociales



Impreso

Las otras rutas del universo maya. Acompañemos viajes indómitos por Guatemala, Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Chiapas y Tabasco. En estos periplos, la geografía recorrida abarca mundos reales y de dimensiones altamente simbólicas. Entre los primeros, hay un pirata que llega a la costa de Campeche para escribir un testimonio de fina literatura; un supuesto barón francés que arriba a Uxmal siguiendo el rastro de las tribus perdidas de Israel; un noble austriaco, protegido de Humboldt, que acarrea el primer daguerrotipo por la región y un muy cuestionado subinspector de monumentos en Yucatán que toma un tren desde Dzitás a Mérida para no llegar jamás.



### ***Museo-Teatro Autónomo: instalación escénica de autonomías universitarias***

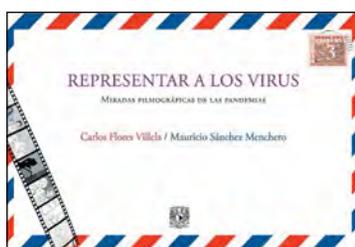
Alberto Villarreal

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Dirección de Teatro



Impreso

En busca de la autonomía escénica. Este volumen constituye la edición revisada y ampliada de un creador-investigador sobre su propia obra, presentada originalmente como instalación en El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, dedicado en 2019 al concepto de autonomía. La instalación escénica Museo-Teatro Autónomo que concibió Alberto Villarreal se desarrolló durante 17 horas en ochenta situaciones de interacción escénica y convocó a 197 participantes de múltiples áreas de la Universidad, desde estudiantes de preparatoria hasta prestigiosos científicos, deportistas, artistas, académicos e investigadores.



### ***Representar a los virus. Miradas filmográficas de las pandemias***

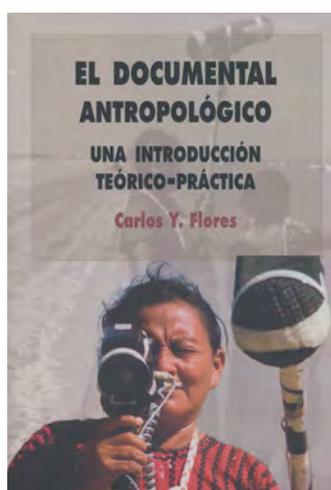
Carlos Flores Villela / Mauricio Sánchez Menchero

Coordinación de Humanidades



Impreso

En un ejercicio inusual, dos estudiosos del séptimo arte emprenden un diálogo epistolar ininterrumpido durante dos meses. Se trata de un fascinante recorrido por la historia de las representaciones cinematográficas de las pandemias. En suma, todo aquello que aterra íntimamente a la humanidad y que ha sido expresado contundentemente en la pantalla grande. Al mismo tiempo, entrelazadas con sus menciones a películas, directores, guionistas y fotógrafos, se refiere la inevitable reflexión sobre la pandemia de covid-19 en el mundo.



### ***El documental antropológico. Una introducción teórico-práctica***

Carlos Y. Flores

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur



Impreso

Cine y antropología. Este trabajo se centra en conceptualizar, problematizar y viabilizar la elaboración de documentales en el marco de referencia de la discusión antropológica con base en teorías de la comunicación y otros campos de estudio afines. De particular importancia serán los debates disciplinarios alrededor del documental enmarcados por las críticas posmoderna, poscolonial y estructural contemporáneas que ahora cuestionan y problematizan de manera más profunda, y hasta incómoda, el encuentro con ese "otro" cultural que la antropología ha representado en su proceso de investigación, textualización y circulación.

# SERIES PARA LEER

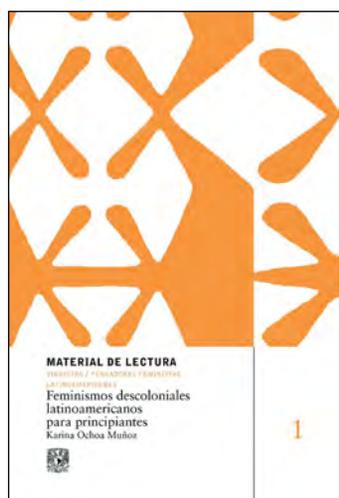
OPEN ACCESS



## COLECCIÓN CUADERNOS CÁTEDRAS Cátedra Gloria Contreras en danza y sus vínculos interdisciplinarios *Los trazos de la danza: escrituras y corporeidades*

Raissa Pomposo / Adriana Dowling / Carol Cervantes / Alberto Montes Zarate  
Vanessa Ortega Nazir (ilustraciones)

La escritura del cuerpo. En este primer cuaderno de la Cátedra Gloria Contreras se presentan una serie de reflexiones en torno a los vínculos dialógicos entre el fenómeno de la danza, la escritura y la corporeidad como experiencia viva. Como lo afirma Raissa Pomposo, coordinadora de la Cátedra, "danzar implica responder al llamado de todas las formas sensibles, a las cosas que son mensaje histórico de lo que somos". Las voces, trazos y experiencias corporales compartidas por las autoras y el autor nos invitan a adentrarnos en el pensamiento del fenómeno de la danza como lenguaje, tiempo, espacio y creación.



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA / Vindictas. Pensadoras feministas latinoamericanas *Feminismos descoloniales latinoamericanos para principiantes*

Karina Ochoa Muñoz  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

Repensando el feminismo desde Nuestra América. En este volumen, que inaugura Vindictas. Pensadoras feministas latinoamericanas, la nueva serie de Material de Lectura, la académica Karina Ochoa ofrece un breve panorama histórico del colonialismo en América Latina y traza un esbozo del pensamiento descolonial. Particularmente aborda los llamados feminismos descoloniales mediante la revisión de algunas de las ideas de la filósofa argentina María Lugones y otras pensadoras. Esta nueva colección pretende difundir las ideas de feministas latinoamericanas que han definido los derroteros de la reflexión crítica en la región.



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA / Vindictas. Pensadoras feministas latinoamericanas *Diana Maffía*

Danila Suárez Tomé  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

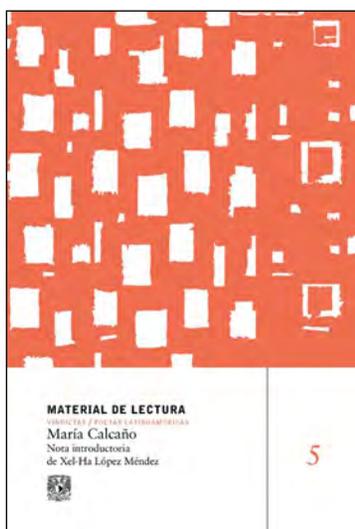
Desde el Cono Sur. En este texto, Danila Suárez Tomé hace una revisión de la vida, la obra y la trayectoria pública de la filósofa, académica y teórica feminista Diana Helena Maffía (Buenos Aires, 1953), una de las autoras y activistas políticas más importantes para el pensamiento feminista de nuestro continente. Maffía es fundadora de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología y ha ocupado diversos cargos públicos desde los que ha promovido la reflexión sobre los temas de género. Ha recibido diversos premios y reconocimientos, y es autora, entre otros títulos, de *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*, *Aborto no punible: ¿Qué dice la ley argentina?* y *Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología*.

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •   
¡Visita nuestra librería electrónica! [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: [cadelaSierra@libros.unam.mx](mailto:cadelaSierra@libros.unam.mx)

Paola Velasco, subdirectora de Vinculación y comunicación • Contacto: [pvelasco@libros.unam.mx](mailto:pvelasco@libros.unam.mx)



### COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA / Vindictas. Poetas latinoamericanas **María Calcaño**

María Calcaño  
Xel-Ha López Méndez (nota introductoria)  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

Una poeta de la fantasía. María Calcaño nos ha legado un libro publicado en vida, en Santiago de Chile, *Alas fatales*, y varios que aparecieron póstumamente: *Canciones que oyeron mis últimas muñecas*, *La hermética maravillada* y *Micropoemas*. La temática erótica de buena parte de su obra y su estilo confesional y atípico la hicieron merecedora de pocas reseñas y duras críticas de la élite venezolana de su época. No fue sino hasta finales de los años ochenta del siglo pasado cuando su obra comenzó a ser revalorada y reeditada. María Calcaño nació el 12 de diciembre de 1906 en Maracaibo, Venezuela, y murió en la misma ciudad cincuenta años después, un 23 de diciembre.



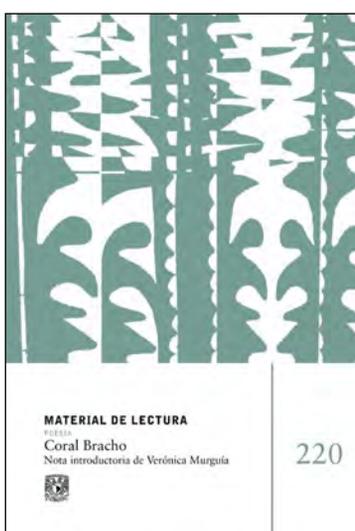
### COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA / Vindictas. Poetas latinoamericanas **María Emilia Cornejo**

María Emilia Cornejo  
Mariel Damián (selección y nota introductoria)  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

No olvidamos. María Emilia Cornejo (1949-1972) nació en Lima, Perú, estudió Literatura en la Facultad de Letras y formó parte del Taller de Poesía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. A pesar de su muerte prematura y la escasez de publicaciones de sus poemas, la intensidad de su voz poética la hace una de las autoras latinoamericanas más relevantes del siglo xx. Por ello, la recuperación de su obra ha sido objeto de una larga lucha de reivindicación femenina. En esta selección de Mariel Damián encontraremos el registro de una poética viva y fulgurante.



### COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA **Coral Bracho**

Coral Bracho  
Verónica Murguía (nota introductoria)  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

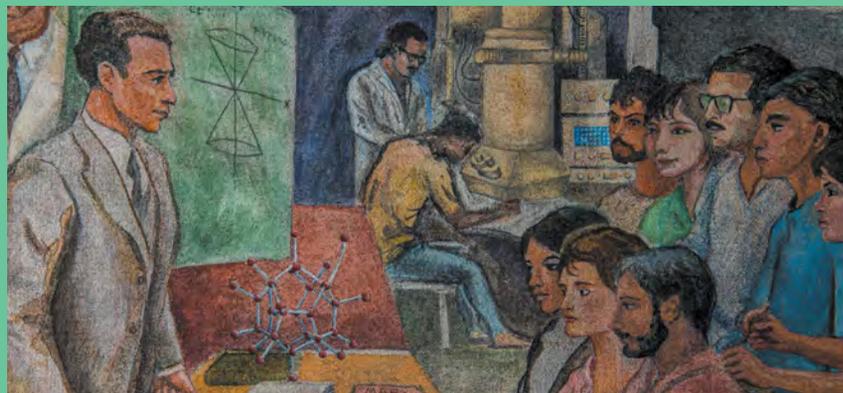


Electrónico

Poeta del paisaje: voz que no sólo descubre la hermosura de lo minúsculo o lo difícil de explicar sino que crea belleza en el acto de nombrar. En Coral Bracho la forma es el fondo y viceversa: cada palabra está colocada con una deliberación y un instinto excepcionales. La necesidad de belleza se añade a la de la precisión. Bracho transforma la descripción de una avispa que sobrevuela el agua en una hermosa estampa que intenta develar la multiplicidad del tiempo. El talante filosófico o sensual no se desentiende de las heridas en la vida colectiva: el devenir histórico, la violencia que se esconde como una semilla venenosa en las acciones e ideas, la crueldad del mundo, el funcionamiento del poder político, el abismo en cuyo borde nos movemos, todo eso la preocupa y lo aborda sin aspavientos.

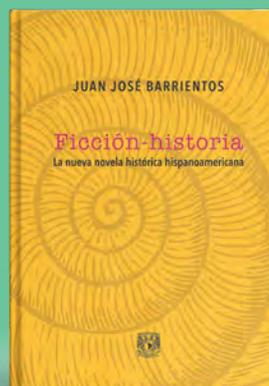
Presentación de novedades  
**LIBROS UNAM** en la

**43** FIL  
Palacio  
de Minería  
— MÉXICO



**24 de marzo, 14 h**  
*MI poncho es un kimono flamenco*

Presentan: Fernando Iwasaki,  
Rosa Beltrán  
y Socorro Venegas



**01 de abril, 19 h**  
*Ficción-historia. La nueva novela histórica hispanoamericana*

Presenta: Juan José Barrientos



**30 de marzo, 14 h**  
*1521, un atado de vidas*

Presentan: Martha Atzin  
Bahena y Gibrán Bautista  
Modera: Paola Morán



**03 de abril, 12 h**  
*Crónica, núm. 4*

Presentan: María Fernanda  
Ampuero, Yásnaya Aguilar,  
Leo Felipe Campos  
Modera: Rosalía Chavelas



**31 de marzo, 19 h**  
*Invenciones a cuento*  
Premio Cuento Joven  
UNAM-SECTEI 2020

Presentan: Pamela Hernández  
Cano, André López García,  
Andrés Martínez Ortega,  
Christian Mauricio Mendoza  
Sánchez, Giovanni Reynoso  
Vázquez, Iván Daniel  
Domínguez Sanz  
Modera: Paola Velasco

\*Detalle de la obra, *La universidad en el umbral del siglo XXI*, del maestro Arturo García Bustos (1989)

Sigue las transmisiones en línea:

@ LibrosUNAM

@ FilMineria

FILMineriaA

filmineria.unam.mx

