

AÑO 1 | NÚMERO 2 | NUEVA ÉPOCA | FEBRERO DE 2020

Publicaciones
Tomenlo
Editorial

LIBROS

MI

GRA

CIO

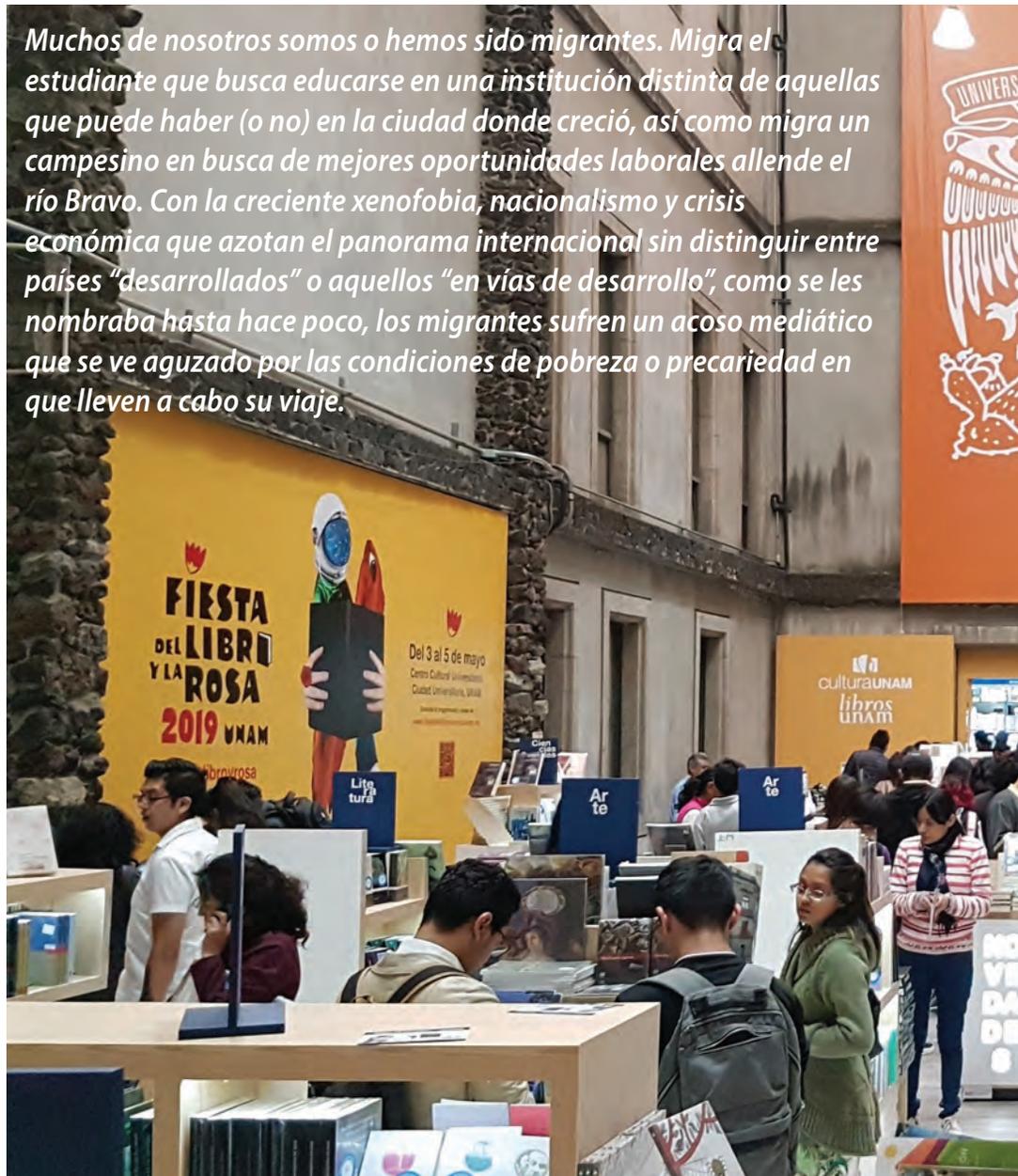
NES


culturaUNAM

MI GRA CIO NES

E d i t o r i a l

Muchos de nosotros somos o hemos sido migrantes. Migra el estudiante que busca educarse en una institución distinta de aquellas que puede haber (o no) en la ciudad donde creció, así como migra un campesino en busca de mejores oportunidades laborales allende el río Bravo. Con la creciente xenofobia, nacionalismo y crisis económica que azotan el panorama internacional sin distinguir entre países “desarrollados” o aquellos “en vías de desarrollo”, como se les nombraba hasta hace poco, los migrantes sufren un acoso mediático que se ve aguzado por las condiciones de pobreza o precariedad en que lleven a cabo su viaje.



Estudiar las características, la tendencia y los tipos de migraciones nos ayudará a comprender mejor un fenómeno que es tan antiguo como la humanidad misma, pero al que hasta tiempos relativamente recientes no se le prestaba la merecida atención. Por medio de textos de muy diversa procedencia, en este número presentamos distintas visiones para acercarnos a un fenómeno complejo y en perpetua evolución. Desde la feminización de la migración y los derechos de los migrantes centroamericanos, pasando por la revisión del fenómeno migratorio en términos de fuerza de trabajo calificada, los textos que incluimos en el dossier de este número tienen como objetivo esbozar un panorama que nos permita ampliar nuestras perspectivas y profundizar en los cuestionamientos que pudiéramos tener acerca de una problemática que nos compete a todos.

Así como migran las personas pueden también migrar los libros y las ideas. En un perpetuo intercambio entre diversos puntos de vista, perspectivas del mundo y tomas de postura, como humanidad nos enriquece el compartir situaciones de vida que se convierten en re-



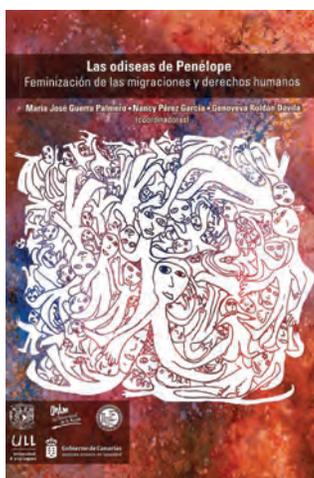
flexiones sensibles que, en última instancia, pueden o no ocupar su lugar en el acervo de pensamiento universal. Las ferias de libro son un lugar privilegiado para asistir a la puesta en situación de cientos de miles de ideas que, encuadradas, esperan para ser descubiertas por visitantes curiosos y entusiasmados.

La **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**, ahora en su edición número 41, se nos plantea entonces como una posibilidad para que los libros producidos en nuestra máxima casa de estudio migren hacia otros contextos, otras latitudes, la posibilidad de otros ojos que los examinen, los discutan y, si acaso, los quieran. Darle casa a un libro en nuestra mente y espacio en nuestro corazón es permitirle echar raíces en nosotros para que el diálogo continúe. Los libros son frutos de sus autores, pero semillas en la psique y las emociones de sus lectores. Es nuestra esperanza que detonen innumerables ideas migrantes que nos ayuden a replantear escenarios de cambio en un mundo que los necesita con urgencia.

La UNAM tendrá una oferta de más de 5 mil títulos en la 41 FIL Palacio de Minería.



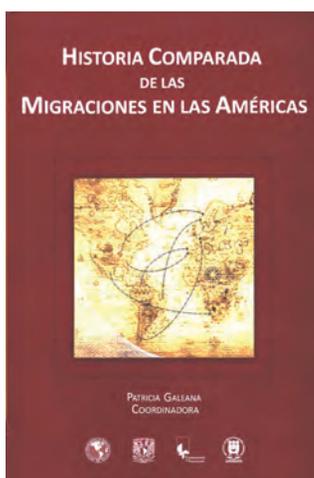
La librería en línea de la UNAM (www.libros.unam.mx) ofrece un amplio catálogo de libros impresos y electrónicos.



Las odiseas de Penélope: feminización de las migraciones y derechos humanos

María José Guerra Palmero, Nancy Pérez García y Genoveva Roldán Dávila (coordinadoras)

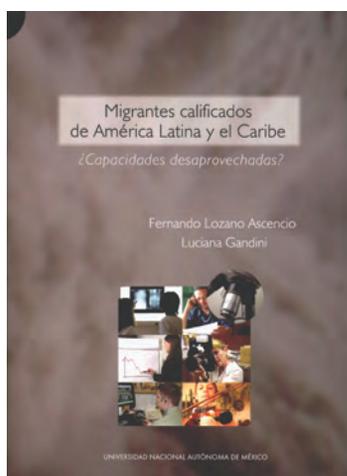
Penélope, por atreverse a desafiar el reglamento del confinamiento aplicado a su género, es violentada, interceptada, encarcelada, explotada, esclavizada... y las odiseas, que para algunas mujeres también tienen final feliz, para muchas más se convierten en auténticos descensos a los infiernos. El personaje también es intersectado por sus localizaciones de clase, raza-etnicidad, nacionalidad, y sus derroteros se ven afectados por los márgenes de actuación que establecen las estructuras sociales. La precariedad y la vulnerabilidad de las mujeres es la nueva agenda de investigación que nos planteamos en un nuevo proyecto, con la problemática migratoria de fondo.



Historia comparada de las migraciones en las Américas

Patricia Galeana (coordinadora)

La presente obra analiza las migraciones en las Américas con un enfoque comparativo. Desde la migración de los pueblos originarios; las inmigraciones europea, africana y asiática; la migración interamericana y la emigración americana actual, se identifican el origen de los procesos migratorios, sus factores comunes y sus divergencias. Treinta especialistas de ocho países americanos exponen las constantes y las variables de las migraciones en los países de nuestra región. Con base en sus investigaciones, también emprendemos la búsqueda de soluciones a los problemas que dan origen a la migración forzada, ya sea por cuestiones políticas, económicas, sociales o culturales.



Migrantes calificados de América Latina y el Caribe

Fernando Lozano Ascencio y Luciana Gandini

En las últimas décadas hemos asistido a un fenómeno a nivel mundial en materia de migración que no ha sido lo suficientemente dimensionado: la movilidad de recursos humanos calificados. Desde mediados de los años noventa, como resultado del vigoroso crecimiento de la demanda de personal de alta especialización en los países económicamente desarrollados, de la subutilización de este tipo de recursos humanos en América Latina y el Caribe (ALC) y, particularmente, de las transformaciones en el funcionamiento del mercado global, se evidenció un crecimiento sin precedentes de la migración de recursos humanos calificados, por encima de la migración de media y baja calificación y con una creciente participación de mujeres migrantes. La migración internacional en América Latina y el Caribe ha sido un rasgo persistente y un componente central de su dinámica demográfica. En la actualidad, la región es una exportadora neta de trabajadores calificados a países desarrollados.



¿Realidad o discurso? Los derechos humanos de los migrantes centroamericanos en México

Y. Imanol de la Flor Patiño

La investigación gira sobre los enfoques teóricos de dos conceptos: migración internacional y derechos humanos. Clarificado lo anterior, ya con un marco conceptual y teórico definido, se arriba al análisis de algunos derechos humanos de los migrantes centroamericanos en México, desde un enfoque normativo expuesto en dos instrumentos jurídicos: la Ley de Migración y la Convención Internacional para la Protección a Todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familias.



Crisis y migración: estrategias de los migrantes ante el cambio global

Silvia Molina, Vedia del Castillo y Alejandro Méndez Rodríguez (coordinadores)

La migración contemporánea internacional es compleja, aguda y dinámica. Las migraciones adquieren formas particulares en el contexto de las crisis económicas y políticas. En este libro, se exploran los diversos tonos emergentes de la migración actual que constituyen estrategias de los actores sociales de la migración. Las acciones de los migrantes están enraizadas en el desarrollo del fenómeno del desplazamiento de las poblaciones, e influyen en el comportamiento estructural de la sociedad. Las acciones emergentes se dirigen hacia el espacio político, económico y cultural. Se documentan y analizan diversas experiencias de participación de los migrantes. En conjunto, el libro se sitúa en el campo de la migración como un sistema emergente y autónomo.

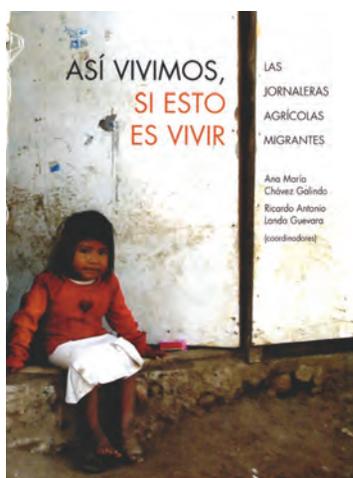


Muros colindantes. Migrantes latinoamericanos más allá de la frontera norte

Carlos Véjar Pérez-Rubio (coordinador)

Es un hecho que las migraciones y lo que ellas conllevan se han convertido hoy en día en uno de los retos más grandes que tiene que afrontar el mundo globalizado. Desde hace varias décadas, el flujo migratorio de los países pobres a los países ricos se disparó notablemente debido, en buena medida, a los ajustes neoliberales de la economía mundial.

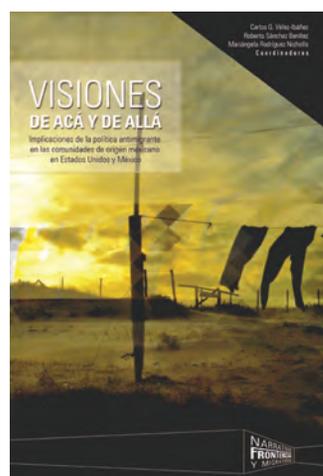
Las identidades se deslavan, se transforman, el racismo y la xenofobia estallan (Trump y su muro son tan sólo un ejemplo). América Latina y el Caribe, y particularmente México y Centroamérica, lo resienten a diario. Aquí ofrecemos una selección de las ponencias presentadas en un encuentro realizado en la ciudad de México, en el que este apasionante tema fue analizado por reconocidos especialistas de diversas nacionalidades.



Así vivimos, si esto es vivir. Las jornaleras agrícolas migrantes

Ana María Chávez Galindo y Ricardo Antonio Landa Guevara (coordinadores)

En este libro se presentan análisis, testimonios, imágenes y datos de las Condiciones y experiencias de los y las jornaleras agrícolas migrantes de Oaxaca, Guerrero, Nayarit, Sinaloa y Baja California. La información recabada muestra un panorama de relaciones de género y poder en sus comunidades de origen y de inmigración, en su trabajo y en sus familias. Al investigar la desigualdad social entre hombres y mujeres jornaleras en sus hogares, comunidades, barrios, lugares de trabajo, educación y recreación, fueron las voces de este grupo social no sólo las determinantes del análisis, sino también el eje principal para articular las teorías con la sistematización de testimonios, con el fin de plasmar sus sentimientos y esperanzas en su camino hacia relaciones de equidad de género y revaloración social.



Visiones de acá y de allá. Implicaciones de la política antimigrante en las comunidades de origen mexicano en Estados Unidos y México

Carlos G. Vélez-Ibáñez (coordinador)

La política antimigrante tiene su origen en la amplia reacción que ha suscitado, en ámbitos políticos, culturales y académicos, la diversidad de iniciativas de ley; disposiciones que se han presentado en diferentes estados en general, y en Arizona en particular, que afectan a mexicanos y centroamericanos. La presente investigación busca dar cuenta de múltiples implicaciones de la política dirigida contra las comunidades de origen mexicano y latino en los Estados Unidos, cuyo impacto puede observarse no sólo en la Unión Americana, sino también a través del estudio de los fenómenos socioculturales implicados en la migración de retorno.



La protección de los trabajadores emigrantes

Mario Ojeda Gómez

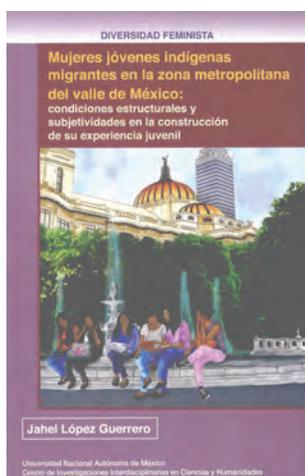
Fruto de la rigurosa labor de investigación del profesor Mario Ojeda Gómez, esta obra es pionera en el estudio de uno de los procesos que más han condicionado las relaciones bilaterales entre México y Estados Unidos: la emigración de trabajadores hacia el país vecino del norte. Partiendo del análisis de las medidas legales diseñadas para proteger a la mano de obra mexicana en territorio estadounidense, el autor realiza una lúcida reflexión sobre los orígenes, las causas y las consecuencias del bracerismo. La protección de los trabajadores emigrantes trasciende el objeto de su estudio y se cristaliza en una aguda discusión sobre los vínculos entre gobiernos y comunidades de ambos lados de la frontera. El estudio de este proceso es el punto de partida para un análisis más profundo acerca de las relaciones históricas caracterizadas por la "asimetría" entre el gobierno mexicano y el estadounidense.



Nuevos escenarios migratorios. Desafíos para México

Ana María Aragonés

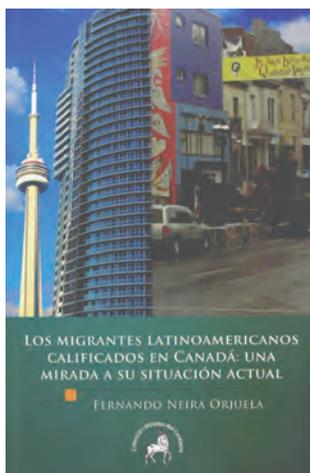
La crisis de 2008 contagió a las economías del mundo y desencadenó un conjunto de reacciones contra la parte más vulnerable del sistema: los trabajadores migrantes menos calificados. Las políticas migratorias se volvieron más selectivas pues se dio preferencia a los migrantes calificados, en tanto que se endurecieron para los migrantes menos calificados. Aunado a sentimientos en contra de estos últimos, culpándolos del desempleo, los bajos salarios, entre otros, lo que fortaleció las posturas neoconservadoras antiinmigrantes. Elementos que configuran nuevos escenarios migratorios para México, al incrementarse las deportaciones de mexicanos desde Estados Unidos, lo que aumentó el fenómeno de la migración de retorno. La idea de esta obra es comprender el fenómeno y plantear posibles estrategias para enfrentar dichas dificultades.



Mujeres jóvenes indígenas migrantes en la zona metropolitana del valle de México: condiciones estructurales y subjetividades en la construcción de su experiencia juvenil

Jahel López Guerrero

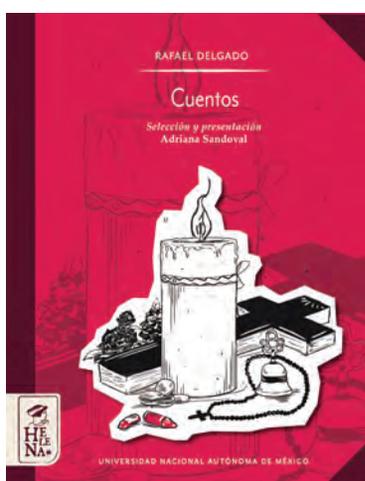
Las jóvenes indígenas se conforman como grupo diferenciado en el marco de las condiciones estructurales y las subjetividades y su experiencia juvenil se erigen como un fenómeno emergente que les permite ser protagonistas en distintos espacios sociales, geográficos y políticos. El desarrollo de esta investigación abreva de los campos de estudio de la investigación feminista, la etnografía de mujeres de pueblos originarios y de las juventudes indígenas, así como de los estudios de migración rural-urbana; se pretende problematizar las temáticas de estos campos en cuanto a la experiencia de las mujeres jóvenes indígenas migrantes.



Los migrantes latinoamericanos calificados en Canadá: una mirada a su situación actual

Fernando Neira Orjuela

Analizar la situación laboral de los inmigrantes latinoamericanos calificados en Canadá, como resultado de las políticas y programas, tanto públicos como privados, desarrollados en la última década, se erigió como el objetivo principal de esta obra. Se partió de suponer, por un lado, que la política migratoria selectiva de Canadá y los programas implementados han gozado de una gran popularidad en el exterior y, particularmente, entre los países latinoamericanos, determinando un importante incremento de migrantes calificados. ¿Cómo viven dichos migrantes su situación? ¿En qué se diferencian las políticas canadienses de las de otros países? Esas y otras preguntas pretenden encontrar respuesta en estas páginas.



Cuentos

Rafael Delgado

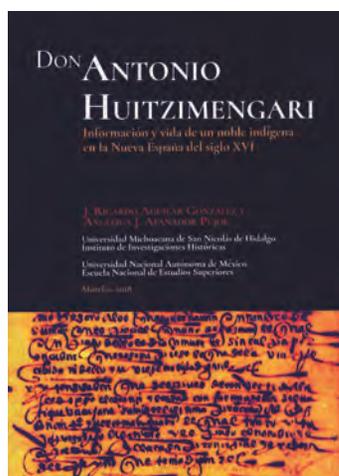
Rafael Delgado fue un autor veracruzano que destacó por el cuidado y emoción con que concibió sus relatos. Nacido en Orizaba en 1853, comenzó sus creaciones literarias a temprana edad. A pesar de ser mejor conocido por sus novelas, tales como *La Calandria*, fue un autor prolífico que también incursionó en el cuento y la poesía. Su narrativa breve toca temas sobre los que se puede reflexionar y que siguen siendo vigentes, tales como la infancia y el inicio de la vida amorosa. Al leer estas composiciones viajaremos a un mundo de realidad impactante, cuyas condiciones sociales están más cerca de lo que solemos pensar.



De eruditione americana: prácticas de lectura y escritura en los ámbitos académicos novohispanos

Manuel Suárez Rivera (coordinador)

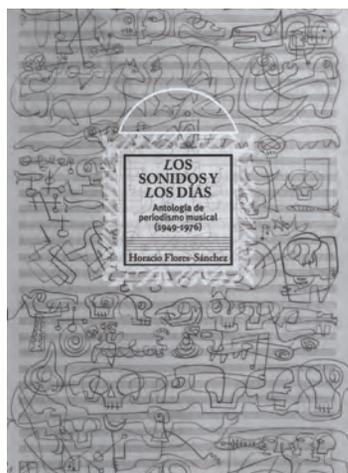
La lectura como práctica histórica ha sufrido cambios sustanciales a lo largo de los siglos. En ese sentido, esta obra se enfoca en dicha historicidad de las prácticas de lectura y escritura en los ámbitos académicos novohispanos a partir de una serie de estudios de caso que nos permiten acercarnos a los usos que algunos académicos le daban a sus lecturas, pero también a la forma en que escribían sus textos. El libro expone aspectos fundamentales como el uso del latín como lingua franca, la existencia de textos canónicos en las facultades de Antiguo Régimen, cátedras universitarias y prácticas lectoras entre algunos particulares y en colegios novohispanos.



Don Antonio Huitzimengari: información y vida de un noble indígena en la Nueva España del siglo XVI

J. Ricardo Aguilar González y Angélica J. Afanador Pujol

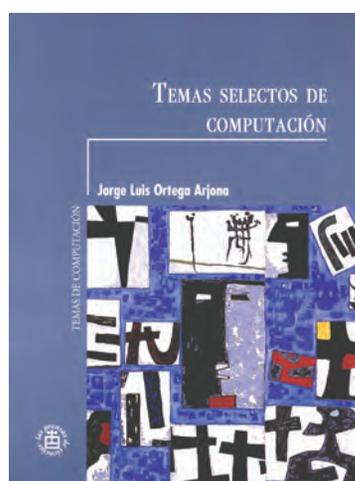
La ausencia de crónicas y relaciones de autoría indígena no significa que sus voces se hayan perdido para la historia. Ante la invasión europea, la destrucción y el despojo de bienes, miembros de la nobleza indígena tuvieron que defender sus derechos y privilegios en las cortes virreinales del s. XVI. En este documento, don Antonio habla de su vida cortesana y presenta un recuento de los méritos y servicios que él y su padre prestaron a la corona española. Publicado por primera vez de forma íntegra, creemos que será de gran interés tanto para quienes investigan la historia michoacana como para quienes desean conocer más a fondo el proceder de la nobleza indígena novohispana en general.



Los sonidos y los días. Antología de periodismo musical (1949-1976)

Horacio Flores Sánchez

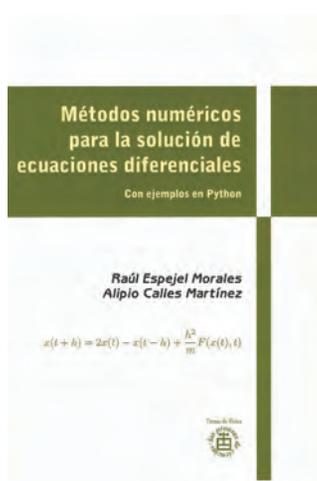
Esta selección de textos periodísticos sobre el ámbito musical mexicano constituye una muestra de la encomiable labor que por años realizara Horacio Flores-Sánchez en beneficio de la cultura nacional, abarcando géneros como la crónica, la crítica, la entrevista e incluso el ensayo. Incluso para el lector curioso, carente de formación musical, las referencias que el autor propone constituyen una oportunidad para conocer, a través de alguno de los medios digitales de la actualidad, las obras y los autores mencionados.



Temas selectos de computación

Jorge Ortega Arjona

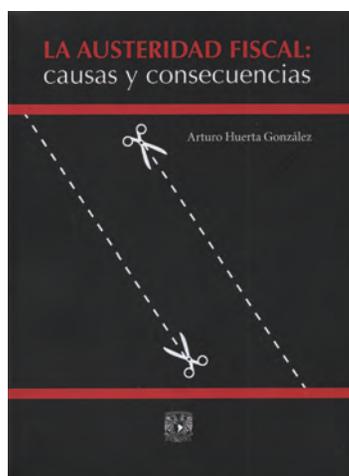
Esta obra se propone exponer brevemente los tópicos que se consideran esenciales para el conocimiento básico de la computación, presentados de una manera sencilla pero lo más completa posible. El contenido está dividido en nueve capítulos: Diseño de computadoras y sistemas digitales, Análisis de algoritmos, Estructuras de datos, Autómatas y lenguajes, Codificación y criptología, Complejidad, Teoría de la computación, Inteligencia artificial y Aplicaciones de la computación. Cada uno de ellos se acompaña además de ejercicios con diversos grados de dificultad y bibliografía especializada.



Métodos numéricos para la solución de ecuaciones diferenciales

Raúl Espejel Morales y Alipio Calles Martínez

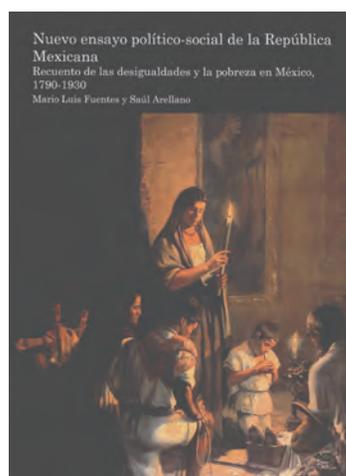
Dirigido a profesores y estudiantes interesados en la programación de simulaciones de fenómenos que involucren la solución de ecuaciones diferenciales ordinarias, en este libro se expone, además del análisis numérico tradicional, la propuesta de nuevos algoritmos aplicados a ejemplos concretos, y en casos específicos se incluye la implementación de estos en Python, un lenguaje de programación interpretado muy popular en cursos de programación introductorios. Estos nuevos algoritmos aumentan las posibilidades de aplicación del análisis numérico dentro de la física computacional, siendo lo suficientemente versátiles como para aceptar modelos más completos de las fuerzas que rigen los fenómenos a estudiar.



La austeridad fiscal: causas y consecuencias

Arturo Huerta González

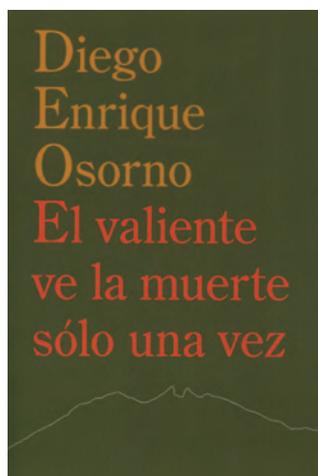
El presente libro estudia por qué la política fiscal ha dejado de ser, desde hace tiempo, funcional al crecimiento económico y ha privilegiado la austeridad fiscal, la baja inflación y la reducción de la deuda. El autor analiza las causas del predominio de la política de austeridad fiscal y las razones que están detrás; el porqué del rechazo al déficit fiscal y a la deuda pública, así como las consecuencias derivadas de la política fiscal predominante y la sustentabilidad o no de la misma. La política de austeridad fiscal ha reducido el tamaño del Estado en la economía e incrementado la participación de la cúpula empresarial, reduciendo el crecimiento potencial de la economía y los niveles de bienestar actuales y futuros.



Nuevo ensayo político-social de la República Mexicana

Mario Luis Fuentes Alcalá y Saúl Arellano

Este libro es el primer tomo de una extensa investigación en proceso de desarrollo, en el cual se indaga en torno a las desigualdades, las condiciones de pobreza y de marginación que han caracterizado a la población nacional desde 1790 hasta nuestros días. Los autores utilizan como fuente de información a los Censos de Población y Vivienda, por lo que el libro también puede considerarse como una historia general de los censos en nuestro país, y una historia particular de la estadística social. Se trata de una investigación novedosa porque muestra que la estructura de los censos, en su lógica interna, responde en cada uno de ellos a una visión de poder; preguntar implica definir de manera previa qué es lo que al grupo gobernante le interesa saber, y eso presupone una definición de lo que entiende por el poder, el Estado, el Gobierno y la sociedad.



El valiente ve la muerte sólo una vez

Diego Enrique Osorno

En estas páginas de crónica Osorno plasma algo más que la simple resistencia de aquellos que sufren los embates del México Violento y su panda de corruptos: la dimensión heroica de quienes deciden poner un límite y oponerse a la impunidad; la gesta individual, solitaria, de quienes luchan a contracorriente para salvar lo que aún no ha sucumbido al naufragio. Desde el ranchero que armas en mano defiende su tierra de un grupo de criminales, pasando por el alcalde decidido a hacer que los habitantes de su ciudad no sean víctimas de la delincuencia, *El valiente ve la muerte sólo una vez* es en el fondo un homenaje al valor de unos cuantos habitantes del norte del país que, pese a las adversidades, han sabido mantener la dignidad aunque en ello se les vaya el prestigio o la vida.



La vida abierta

Valeria List

En este compendio de setenta textos, con el que la autora ganó el Premio de Poesía Joven UNAM 2019, se exploran temas como el duelo, la intimidación y la pérdida. Los poemas alternan entre el verso, más abstracto, y la prosa, más discursiva, con los cuales List otorga, en sus propias palabras: “profundidad y experimentación”. Así mismo, explica: “A partir de un quiebre en una vida, viene un renacimiento femenino y la valoración de que no es necesaria una pareja sentimental para lograr el desarrollo personal”.



La estética del fracaso en la obra de Samuel Beckett

Ricardo García Arteaga

Aquí se incluyen las principales ideas de Beckett sobre la estética del fracaso y se examinan las narraciones *Dream of Fair to Middling Women* y *Malone Dies*, conforme a su concepto de novela y a las nociones de historia, tiempo, espacio y personajes. También se revisan las obras dramáticas de *Waiting for Godot* y *Ohio Impromptu*, bajo la concepción de su propia obra dramática. Las aportaciones de la estética del fracaso y de sus obras a la filosofía son la reflexión sobre los límites de la subjetividad, la esencialidad en las formas estéticas y la experimentación con los límites del lenguaje y del discurso escénico.



RHETORICA CHRISTIANA / RETÓRICA CRISTIANA

Fray Diego Valadés y Julio Pimentel Álvarez (edición crítica)

La *Retórica Cristiana* de Diego Valadés es una obra fundamental para conocer el pensamiento de la Nueva España. Se advierten historias y costumbres de los indígenas, que el evangelizador franciscano, nacido en el Nuevo Mundo, expone como ejemplos ante la conciencia de oradores y predicadores; esto es, por primera vez se imprime en 1579 en Perugia una obra que refiere a América, no como la tierra del Descubrimiento, sino con un sentido de enseñanza, porque la Retórica cristiana (en palabras del autor) es el arte de descubrir, tratar y disponer todo aquello que pertenece a la salud de las almas. Es una obra de apoyo a la evangelización con el ejercicio de la palabra, y que permite conocer los dos lados de la historia: la del predicador y la del evangelizado. Por vez primera, han sido revisados, reconstruidos y mejorados el texto latino, las citas y las fuentes empleadas por Diego Valadés.

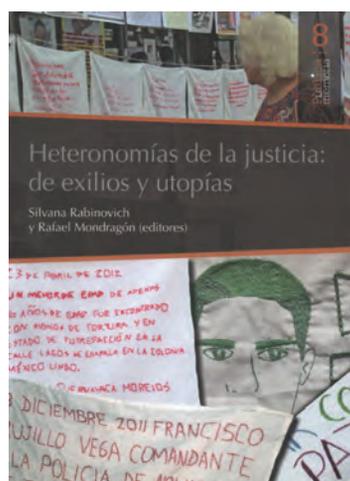


El ensayo

Héctor Perea (compilador)

Este volumen inaugura la colección El Ensayo con el propósito de traer a los lectores una variedad de textos de un género que, aun siendo tan popular en otras tradiciones literarias (la francesa y la inglesa, por ejemplo) no es tan conocido ni se suele publicar en forma antológica en nuestra lengua. Se alude a los temas más variados: desde la preocupación de quienes escriben por pensar la vida y la experiencia de otros artistas a la luz de la propia, hasta la reflexión de temas tan específicos como la redefinición radical de la relación del ensayo con la crítica. Cuarenta y tres ensayos de escritores de México, España, Argentina, Chile, Colombia, Perú, Venezuela y Uruguay para atisbar, apenas, de qué tantas ideas está hecho nuestro tiempo.

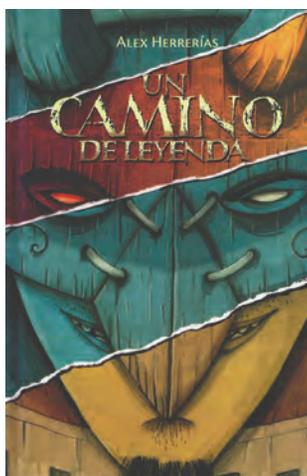
Universidad Nacional Autónoma de México.
Dirección de Literatura



Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías

Silvana Rabinovich y Rafael Mondragón (editores)

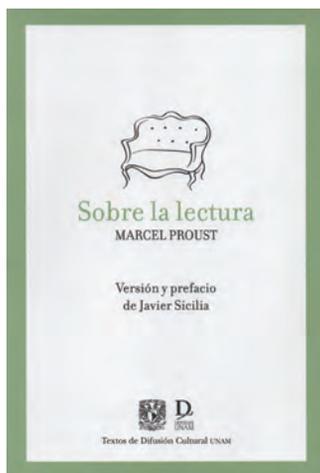
¿Cómo hablar de humanidad y humanidades en contextos de alta deshumanización? Más que ofrecer respuestas a una pregunta tan difícil, los textos reunidos en este volumen representan distintas maneras de hacerse cargo de una interpelación. El estado de guerra en que vive México desde hace más de una década ha motivado el surgimiento de una multitud de perspectivas filosóficas, literarias, sociológicas y antropológicas que tienen en común la pregunta por la justicia que nos exige el otro en su sufrimiento. Gran parte de los trabajos reunidos en el presente libro reflexionan sobre esta justicia a partir de la noción de heteronomía, que no entienden como mera ausencia de autonomía, sino como “justicia del otro”, más exigente que un altruismo que clama por la (propia) “justicia para el otro”.



Un camino de leyenda

Alex Herrerías

En esta novela gráfica Ángel, un joven pintor, camina solo junto a la carretera rumbo al pueblo vecino, donde requieren de sus servicios para retocar una de las pinturas de la parroquia principal. Aunque desea llegar a su destino antes de que caiga la noche, el protagonista se da tiempo para conversar con los personajes misteriosos que lo abordan en diferentes momentos de su trayecto. Ellos pondrán a prueba las creencias y convenciones del joven pintor, llevándolo a cuestionarse y replantear el rumbo de su vida.



Sobre la lectura

Marcel Proust y Javier Sicilia (versión y prefacio)

Marcel Proust afirma que en la lectura, “la amistad llega de repente a su pureza primera”. Con los libros, añade, “no se es amable” pues si pasamos la noche con ellos “es porque teníamos ganas de hacerlo.” A menudo, sostiene categórico Proust, “los dejamos a nuestro pesar”, y al hacerlo, “no tenemos ninguno de los pensamientos que carcomen la amistad: ¿Qué pensarán de nosotros? ¿No fuimos lo suficientemente delicados? ¿La habrán pasado bien a nuestro lado?”, ni el miedo de “ser olvidados por los otros”. Todas esas agitaciones de la amistad, concluye el escritor francés, “expiran en el umbral de esa amistad pura y calma que es la lectura.”



Rinconete y Cortadillo

Miguel de Cervantes Saavedra

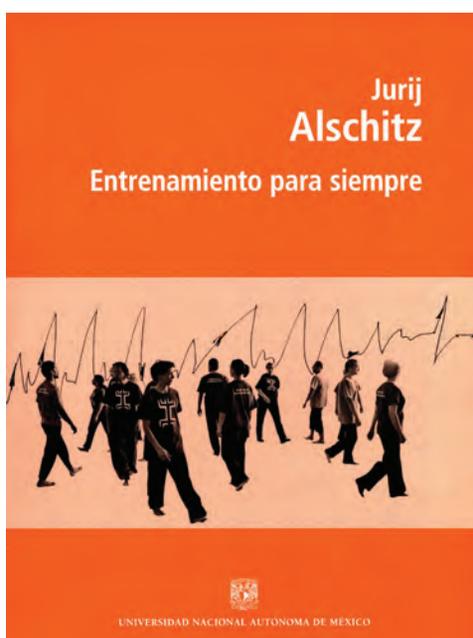
Como afirma el texto de introducción, Rincón y Cortado no acaban de ser arquetípicos; son sólo esperpénticos. No son nunca del todo víctimas ni nunca por completo victimarios. El mundo de Cervantes está lleno de contradicciones porque es nuestro mundo y porque en la realidad la supervivencia sólo se responde con la contradicción de rufianes dichosos, fregonas ilustres y caballeros pícaros. Nunca canonizados y jamás demonizados, nunca condenados mas nunca redimidos. Inconclusos como la novela misma, Rincón y Cortado se parecen a nosotros, que insistimos en creer en que es posible separar el cuerpo y el alma, la bondad de la vileza.



La alimentación de los antiguos mexicanos en la Historia natural de Nueva España

Francisco Hernández

Leer la *Historia natural de Nueva España* de Francisco Hernández es, de alguna manera, viajar por México y recuperar una etapa de su historia. Con un poco de imaginación podemos acompañarlo en sus largos recorridos por Morelos, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, Guerrero, Oaxaca, Michoacán y Colima. A lo largo de seis años visitó numerosas poblaciones a las que se trasladó desde la ciudad de México en una litera sostenida por dos mulas. Las motivaciones de Hernández son sobre todo dos: cubrir con las encomiendas de Felipe II que lo instruyó para que recuperara los conocimientos de los médicos indios y satisfacer su propia curiosidad científica, pues es evidente que Hernández mostraba interés por todo lo que veía y en su intento de conocer a fondo lo que presentaba ante sus ojos preguntaba, olía, degustaba e incluso aplicaba en sí mismo mucho de los remedios indígenas.



Entrenamiento para siempre

Jurij Alschitz

En *Entrenamiento para siempre* Jurij Alschitz propone un camino creativo, metódico y sistemático para responder a interrogantes como: ¿Cuál es el sentido de la preparación actoral en la escuela? ¿Para qué entrenarse? ¿Para qué hacer tantos ejercicios? ¿Cómo abordar la transición de la escuela a la vida profesional? ¿Qué hace un artista de la escena para mantenerse en plena forma? En el contexto mexicano, ante la escasez de grupos de teatro estables con proyectos de mediano plazo, con artistas que transitan de un proyecto a otro o participan simultáneamente en más de uno a la vez, ¿cómo diseñar una estrategia que compagine las necesidades de una eficacia apremiante, casi a destajo, con una aspiración creativa de dimensión artística? ¿Cómo sostener y desarrollar al espíritu creativo de un colectivo teatral? Y por último: ¿Cuándo hay que dar por terminada la preparación para la escena? Todos sabemos la respuesta: ¡nunca!




**FIESTA
DEL LIBRO
Y LA ROSA
2020 UNAM**

**24 al 26
de abril**

www.fiestadellibroylarosa.unam.mx