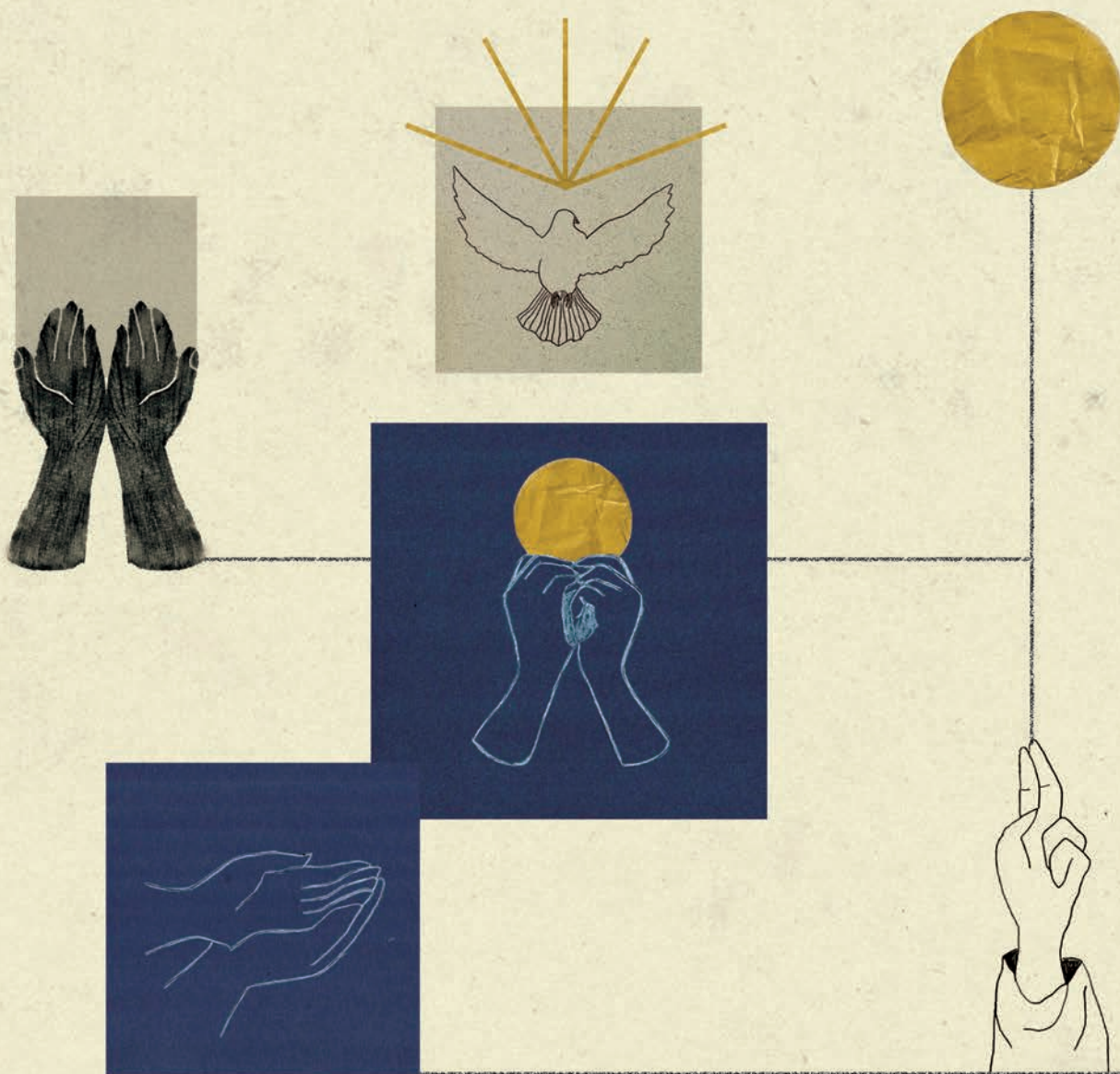


70 años
1955 - 2025

Publicaciones
& Fomento
Editorial

LIBROS UNAM

Religión y sociedad



Portada: @xan_ic


culturaUNAM

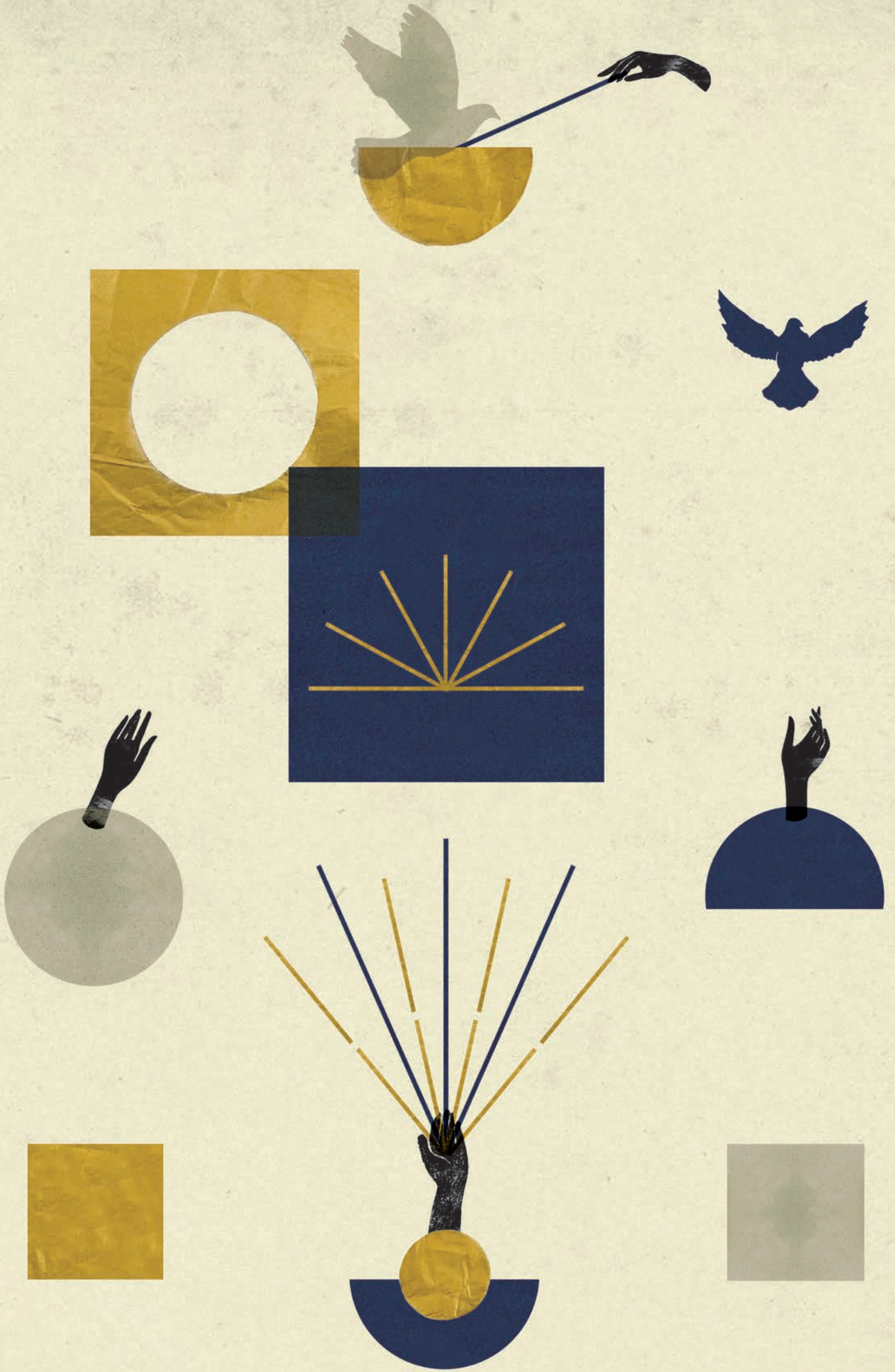


UNAM
Nuestra gran
Universidad

IDEAS Y CREENCIAS

Este título, que hace alusión al ensayo clásico de José Ortega y Gasset, devela una de las dualidades ancestrales de la humanidad: el contraste entre la religiosidad y la racionalidad. Si bien podría seguir siendo un debate polémico, y acaso infecundo, es notorio que en nuestros tiempos “lo religioso” ha sido a veces desplazado, a veces acompañado, por esa noción innegable, aunque resbaladiza, de espiritualidad. Para regresar a Ortega, podríamos pensar que las ideas se tienen y en las creencias o en la fe se está. La religión o las religiones se construyen como sistemas culturales basados en un entramado de comportamientos, conductas, prácticas, cosmovisiones y formas de organización particulares que responden o representan incógnitas que tienen significados y cualidades ulteriores o enigmáticas para la humanidad. En ese tenor, estas inclinaciones suponen formas de vida o prácticas cotidianas con una implicación social y cultural definitoria y contundente. Los límites en esa tierra de frontera entre la religiosidad y la laicidad marcan un sincretismo cultural cuyo efecto social trasciende lo estrictamente místico o metafísico. El caso más evidente es que en México se puede ser guadalupano sin ser creyente.

El primer número de 2025 de *Libros UNAM* está dedicado a la religión y las religiones y a su presencia e impacto en nuestras sociedades a lo largo de los años. Temas como poder y mística, religión y ciudadanía, diversidad religiosa, cuerpo y protestantismo o economía y catolicismo son sólo algunas de la vasta progresión de ópticas y perspectivas que se trabajan en nuestra Universidad y de las que compartimos una muestra representativa a través de una selección de la producción editorial universitaria. El texto de presentación lo escribe Guillem Compte Nunes, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y coordinador de la Cátedra Extraordinaria Francisco de Vitoria-Bartolomé de las Casas de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, quien nos comparte un lúcido y sucinto panorama sobre la religiosidad como construcción social. La reflexión sobre uno de los tópicos que le generan mayor incertidumbre a la humanidad por su imposibilidad para dar cuenta racional de lo que no tiene respuesta, permea algunos de los títulos que presentamos a continuación. Son dudas, utopías y deseos que hacen que las ideas y creencias no sucumban, pues, como también lo escribió sabiamente Ortega y Gasset en el prólogo a las *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* de Hegel, “lo que más vale en el ser humano es su capacidad de insatisfacción”.



CREO, LUEGO EXISTO

Desde mi juventud [...] Llevaba en mí las fuerzas tenebrosas del Maligno, antiguas, tan viejas como el hombre y aun más viejas que éste; llevaba en mí las fuerzas luminosas de Dios, antiguas, tan viejas como el hombre y más viejas que éste. Y mi alma era el campo de batalla donde se enfrentaban aquellos dos ejércitos.

Nikos Kazantzakis, *La última tentación*

Desde los albores de la humanidad, si por humanidad entendemos la capacidad de simbolizar el mundo, las personas y los grupos sociales han codificado no sólo aquello que experimentaban con sus sentidos sino, sobre todo, aquello otro que contextualizaba la realidad empírica y la ubicaba en un marco de sentido global y total.

Esta matriz —dinámica, siempre cambiante— de significación primordial, que determina lo deseable y lo indeseable social —el Bien y el Mal—, puede denominarse *religiosidad*; implica un proceso social por el que, en tanto más intensamente participamos, más trascendemos nuestra finitud corporal —el sinsentido de la inmediatez material y, a la postre, la muerte— hacia una infinitud simbólica que proporciona seguridad existencial.

A lo largo de la historia este impulso de construcción social de lo trascendente ha ido formalizándose en una multitud de *religiones*, cada una con su propia trayectoria de vida colectiva, inevitablemente abierta al cambio y a la hibridación con otros procesos sociales (religiosos o no), pese al deseo de permanencia simbólica de sus adherentes.

Y así ocurrió durante miles y miles de años aparentemente hasta la modernidad, cuando en Europa (y luego en otros lugares colonizados) se imaginó que la humanidad ya estaba superando su etapa religiosa y podía pensarse mediante la razón, la ciencia o la materialidad, sin recurrir a ningún trascendente.

Esta teoría de la *secularización* ya ha sido abandonada porque, como Comte, nos hemos dado cuenta de que las personas —siendo animales simbólicos— no podemos renunciar a la empresa de buscar, organizar y transmitir creencias sobre el sentido vital; en consecuencia, la misma razón, ciencia o materialidad pueden reemplazar y, para algunos grupos, han reemplazado a las deidades de antaño. De este modo, las *utopías*, que desde Tomás Moro parecían ofrecer una alternativa al estadio religioso, en realidad se erigen como nuevas religiosidades, con etiquetas e ideologías que a veces dicen rechazar lo religioso, pero que finalmente construyen trascendentes.

Incluso el Estado, ese ente supuestamente neutral, que arbitraría entre religiones mediante la llamada *laicidad*, ha absorbido, para sus propósitos, el impulso religioso. La *religión civil* —neologismo de Rousseau— es precisamente la religión de Estado, con la que éste se configura como centro existencial de su ciudadanía, en particular mediante el cultivo premeditado del nacionalismo (sobre todo, a expensas de otras identidades culturales).

Una laicidad omisa ante el carácter religioso del Estado habilita la religión civil. ¿Qué sería una laicidad consciente? El principio y la gestión de la emancipación respecto a sacralizaciones consideradas por cierto colectivo como inadecuadas para su progreso, cualquiera que sea el significado de éste.

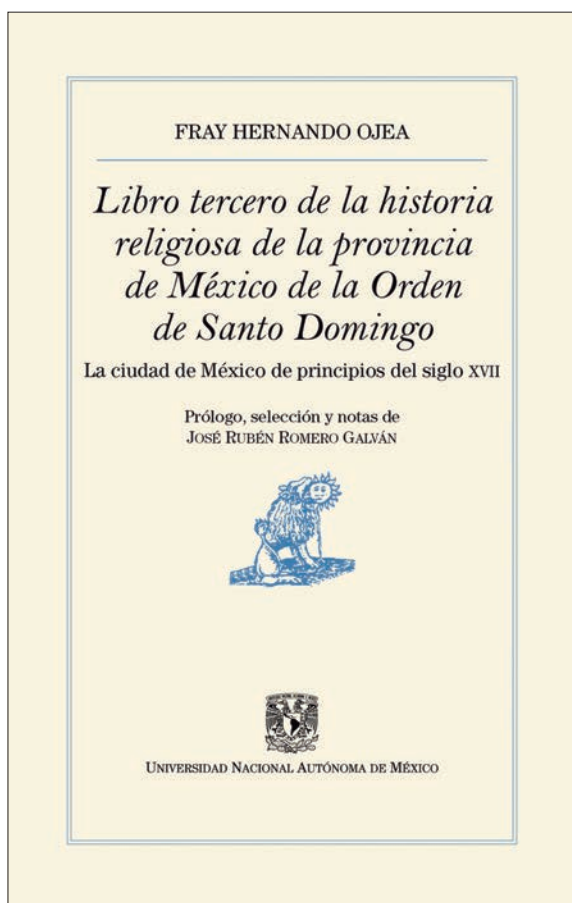
Por lo anterior, hoy día se ha teorizado una *metamorfosis religiosa*, o migración y colonización del fenómeno religioso desde los trascendentes sobrenaturales tradicionales hacia todo tipo de esferas, actividades y formas de vida, lo que genera, de esta manera, un paisaje trascendental tremendamente complejo, variopinto y rico, donde se encuentran, conflictúan e imbrican infinidad de religiosidades, más o menos instituidas, tanto a nivel individual como colectivo.

Abona a todo ello el estado de excepción continuo al que se ha abocado el primer cuarto del siglo XXI, con la sensación de un inminente colapso global, lo cual estimula la (re)generación de opciones existenciales, ya que la amenaza de la muerte siempre ha sido fuente religiosa.

Tanto la pluralización de las formas religiosas como este sentimiento de precariedad vivencial han promovido nuevas autocomprensiones del quehacer religioso, como la *espiritualidad*. Con frecuencia se prefiere este término-concepto al de religión, porque a ésta se le ha asociado —no sin razón histórica— al fanatismo, la estrechez de miras y la opresión social; en cambio, la espiritualidad sería lo opuesto: empatía, apertura y tolerancia. Ciertamente, el mundo actual requiere estas tres cualidades, se les considere espirituales, religiosas o bajo otra etiqueta.

La pregunta acuciante hoy es cómo aprovechar el *reservorio religioso de la humanidad* para resolver los múltiples y graves problemas que afligen al planeta. Se trata de coordinar los trascendentes desarrollados —en concreto, aquellos que coexisten con relativa cordialidad— para preservar y fomentar la vida. En este sentido, más allá del ecumenismo, se ha apostado por construir el trascendente de los derechos humanos. ¿Puede ser ésta la *religión de la humanidad*, que integre y armonice esos trascendentes previos? ¿O simplemente constituye un *contrato social global* de corte legalista con escasa adhesión y repercusión trascendental? El tiempo dirá. En todo caso, el gran reto de la humanidad en este siglo no es habitar otros mundos ni trascendernos utilizando la inteligencia artificial, sino proporcionar una vida digna y en paz a cada ser humano de la Tierra, así como a las demás especies que en ella habitan.

Guillem Compte Nunes



COLECCIÓN PEQUEÑOS GRANDES ENSAYOS



Electrónico Impreso

Libro tercero de la historia religiosa de la provincia de México de la Orden de Santo Domingo

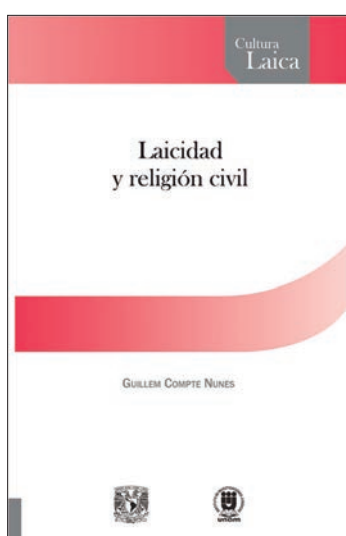
Fray Hernando Ojea

José Rubén Romero Galván

(prólogo, selección y notas)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

El fraile dominico Hernando Ojea nos ofrece una crónica de la Nueva España tan rica en matices que permite apreciar las particularidades de la Ciudad de México de principios del siglo XVII. Asimismo, describe con detalle el Real Convento de Santo Domingo, un elocuente testimonio para la historia de los edificios conventuales novohispanos. Esta obra pertenece al género de las llamadas “provinciales”, cuya finalidad era dejar constancia del devenir de la provincia religiosa a la que pertenecía su autor e inspirar a los frailes más jóvenes a entregarse a la vida religiosa. El manuscrito permaneció en la biblioteca del Convento de Santo Tomás, en Madrid, desde 1615 hasta que, a finales del siglo XIX, fue adquirido por el bibliófilo mexicano José María de Ágreda y Sánchez, quien lo transcribió y consiguió que el Museo Nacional de México lo publicara en 1897.



Laicidad y religión civil

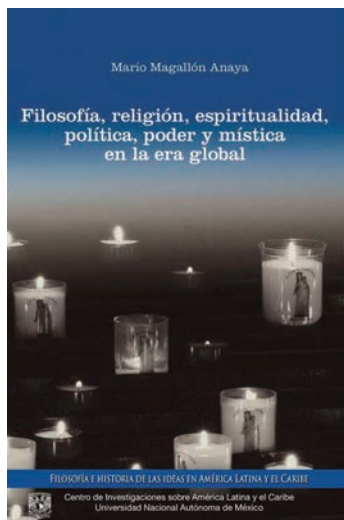
Guillem Compte Nunes

Instituto de Investigaciones Jurídicas



Impreso

La laicidad se ha dado a la tarea de conjugar, en el marco estatal, las libertades fundamentales con el fenómeno religioso. Ahora bien, ¿qué sucede si se considera que el mismo Estado es de naturaleza religiosa? En general, ¿en qué medida se pueden emancipar las mentes y las sociedades de la religión? ¿O es ésta constitutiva del pensar, actuar y emancipar? Vincular laicidad y religión civil puede parecer insólito; si el primer concepto remite al Estado laico, el segundo contempla el Estado religioso. En esta obra se argumenta que no se trata de un oxímoron; esa impresión, más bien, resulta de la cooptación de la laicidad por parte del Estado, el cual oculta su condición sacra bajo una fachada secular.



Filosofía, religión, espiritualidad, política, poder y mística en la era global

Mario Magallón Anaya

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe



Impreso

Una búsqueda por explicar y analizar, desde un ente-ser históricamente situado en nuestra América, las relaciones entre la filosofía y la teología política para seguir la pista a las formas en las que los conceptos teológicos y los modos del pensar filosófico se relacionan con la política, la sociedad, la economía, la teología, el poder y la violencia. Se trata de una aproximación al modo en el que los seres humanos se informan en el mundo de la vida, de la cotidianidad, y establecen y crean relaciones de dominio y de poder con el Estado, la política, los mitos, las creencias, los imaginarios sociales y las ideologías.



Maximón: religión y política. Continuidad, mutaciones y cambio religioso en Centroamérica y Chiapas, 1914-2018

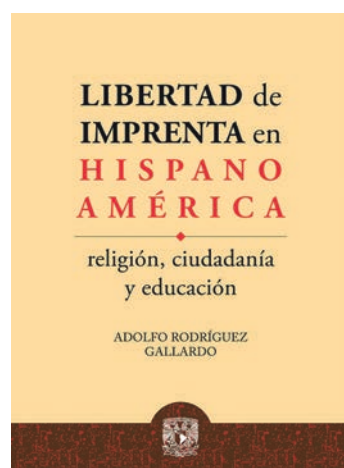
Alma Isunza Bizuet

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur



Impreso

En Maximón, personaje mitad santo, mitad deidad prehispánica, existe un pluralismo en las prácticas y los rituales; los tzutujiles han sido y siguen siendo tolerantes frente a los cambios de la imagen de Maximón fuera de Santiago Atitlán. La recuperación de sus raíces y creencias impulsa en la actualidad los esfuerzos de varias organizaciones. Este libro ofrece un contexto sociohistórico de la Guatemala de la época del "aparecimiento" de Maximón en Santiago Atitlán, cuna de este personaje sagrado y de las cofradías, las cuales han hecho posible la continuidad del culto hasta nuestros días.



Libertad de imprenta en Hispanoamérica. Religión, ciudadanía y educación

Adolfo Rodríguez Gallardo

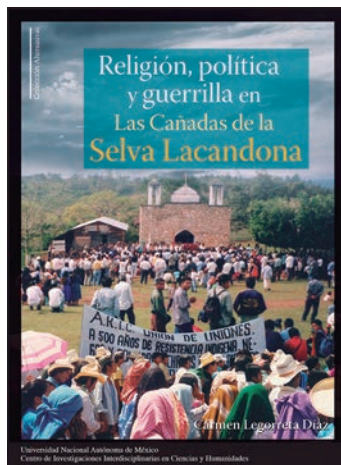
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información



Impreso

Una investigación exhaustiva acerca de la libertad de imprenta en los países de Hispanoamérica por medio de una tensa revisión a las constituciones de cada país. El propósito de este trabajo es estudiar, a partir de los textos constitucionales hispanoamericanos, el desarrollo y la relación que existe entre los siguientes temas: libertad de imprenta, libertad de religión o credo, la relación del Estado con la Iglesia, la relación entre la alfabetización y la ciudadanía, y el derecho a la educación. Realizado mediante la reflexión sobre los textos constitucionales y su comparación, este estudio ampliará el panorama histórico y teórico respecto a la libertad de imprenta, así como a todos los factores que la posibilitan y dependen de ella.

RELIGIÓN Y SOCIEDAD



Religión, política y guerrilla en Las Cañadas de la Selva Lacandona

Carmen Legorreta Díaz

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

Una historia de las alianzas y conflictos entre la diócesis de San Cristóbal, la Unión de Uniones y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) antes del levantamiento armado de 1994. El texto se remonta a mediados de los años setenta del siglo XX y desde ahí recupera la influencia política del obispo Samuel Ruiz y de otros adherentes de la Teología de la Liberación. Con testimonios de primera mano, se relata el trabajo de las Fuerzas de Liberación Nacional en la construcción del EZLN y se exponen las consecuencias inmediatas de este movimiento armado en la vida de la población de Las Cañadas. Se presentan también la historia y fundamentos políticos que explican cómo la Unión de Uniones logró construir una ruta original y autónoma para mejorar las condiciones de vida de las comunidades indígenas; ruta que la distinguió tanto del EZLN como de otras organizaciones políticas.



Horizontes contemporáneos de la hermenéutica de la religión

Manuel Lavaniegos

Lluís Duch (preámbulo)

Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Partiendo de la certeza de las transformaciones teóricas experimentadas por las ciencias humanas y la filosofía a raíz del llamado "giro lingüístico-hermenéutico", se propone dar cuenta de los nuevos horizontes para la comprensión contemporánea de los fenómenos religiosos, a través del análisis de las perspectivas interpretativas de siete relevantes autores: Mircea Eliade, Paul Ricoeur y Gilbert Durand, considerados ya "clásicos" en el campo de los estudios simbólico-religiosos del ámbito europeo, y Eugenio Trias, Andrés Ortiz-Osés, Lluís Duch y Mauricio Beuchot, inscritos en el hispanoamericano.



¿Y qué podemos hacer? Habitus e intersecciones entre campo religioso y política frente a la violencia en Morelos

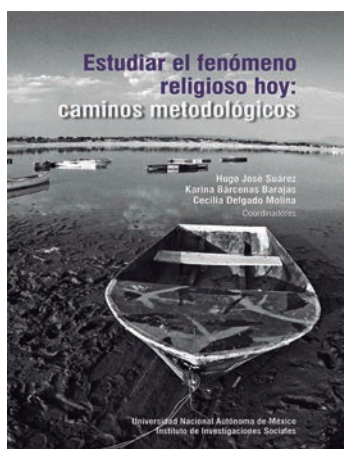
Cecilia Delgado Molina

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



Impreso

Una inmersión en las lógicas de acción de distintos grupos católicos en el estado de Morelos entre 2012 y 2017; estos grupos, ante el incremento de la violencia, se vieron interpelados y salieron a marchar luchando por la paz. En el estudio se explican detalladamente las tensiones, diferencias y disputas de un colectivo de creyentes con tradiciones religiosas distintas, pero que en el marco de un mismo paraguas institucional debieron buscar una salida a un problema común. Ésta es una reflexión innovadora e inteligente que permite comprender mejor una de las pasiones que acompañan al México de hoy y que corresponde explicar a la sociología.



Estudiar el fenómeno religioso hoy: caminos metodológicos

Hugo José Suárez / Karina Bárcenas Barajas /
Cecilia Delgado Molina (coordinadores)
Instituto de Investigaciones Sociales



Impreso

El problema del método está en el corazón del pensamiento sociológico. La socioantropología de la religión mexicana se ha diversificado en múltiples direcciones en las últimas décadas, pero pocas veces se explica cómo se construyó el objeto de investigación, las dificultades en el trabajo de campo, las estrategias para resolver los múltiples imprevistos, la relación entre el terreno y el dispositivo conceptual. Se busca establecer colectivamente un diálogo sobre cómo distintos investigadores resolvieron las dificultades de sus estudios específicos, por lo que, necesariamente, su contenido es ecléctico: aborda desde el análisis fotográfico hasta la radio, las imágenes guadalupanas o las encuestas.



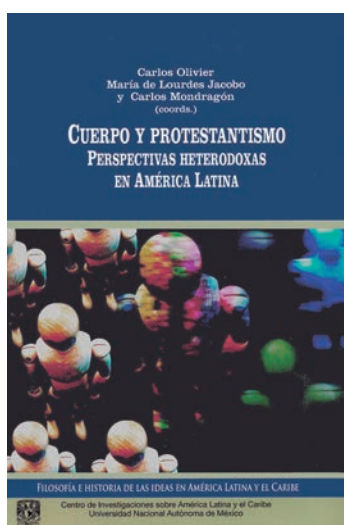
México heterodoxo. Diversidad religiosa en las letras del siglo XIX y comienzos del XX

José Ricardo Chaves
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM /
Bonilla Artigas Editores / Iberoamericana



Impreso

En este volumen se reúnen varios ensayos relativos a la literatura mexicana del siglo XIX, sobre todo de su segunda mitad, así como de las dos primeras décadas del XX, las que, aunque no comparten cronología, sí comulgan todavía en buena parte con la ideología de la vieja centuria, todo ello en un contexto panhispánico. Los textos estudiados aparecen marcados por un gesto heterodoxo, ya sea por el género abordado, ya sea por la ideología religiosa y filosófica que los sostiene: secularizante aunque cercana a las nuevas formas ocultistas de entonces, en especial la teosofía y el espiritismo.



Cuerpo y protestantismo. Perspectivas heterodoxas en América Latina

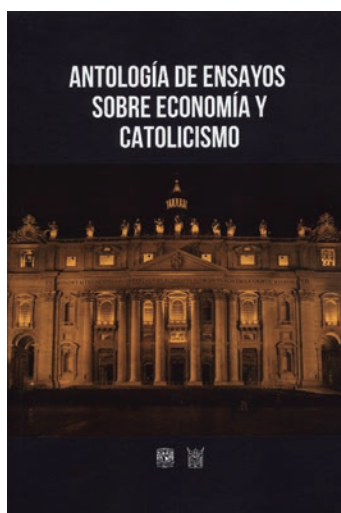
Carlos Olivier / María de Lourdes Jacobo / Carlos Mondragón (coordinadores)
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe



Impreso

Una obra que aborda el tema de las visiones sobre el cuerpo que existen entre las minorías religiosas conocidas como protestantes o evangélicas en el contexto latinoamericano. Los estudios sobre el cuerpo han estado tan presentes en los últimos años que a este tiempo se le ha llamado la era del *cuerpismo*. Los trabajos que se presentan en este libro tienen la intención de aportar elementos a los estudios relacionados que se desarrollan en la actualidad desde los más distintos enfoques (teóricos y metodológicos) y desde diferentes disciplinas, específicamente las perspectivas que surgen de las iglesias minoritarias.

RELIGIÓN Y SOCIEDAD



Antología de ensayos sobre economía y catolicismo

Facultad de Economía



Impreso

Alfred Marshall, famoso economista inglés de principios del siglo xx, dijo que los dos impulsos que han definido a la humanidad desde el origen de los tiempos son la religión y la economía. La presente antología es un desafío para economistas, teólogas y teólogos a trascender los temas y enfoques usuales de sus respectivas disciplinas. Los ensayos aquí reunidos demuestran que la teología y la economía pueden beneficiarse mutuamente de un diálogo interdisciplinar honesto y, por qué no, ameno, sin descuidar la formalidad.



La función de las imágenes en el catolicismo novohispano

Gisela von Wobeser / Carolina Aguilar García /

Jorge Luis Merlo Solorio (coordinadores)

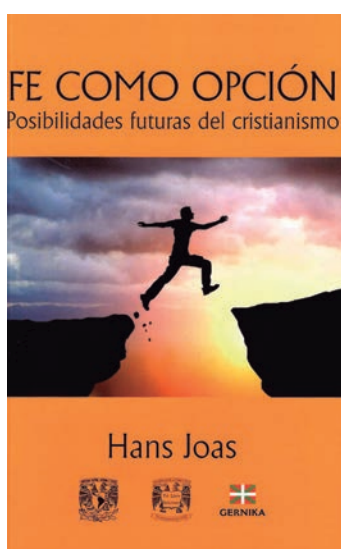
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM /

Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor



Impreso

Las imágenes desempeñaron un papel central en las creencias y en las prácticas religiosas de la sociedad novohispana. Pintadas en lienzos y en las paredes de iglesias y conventos, esculpidas en piedra o talladas en madera, fueron un medio a través del cual se transmitieron los fundamentos de la religión católica a la población mayoritariamente analfabeta. Aquí se congrega una serie de trabajos cuya fuente principal de estudio son las imágenes de tradición cristiana. Abordadas desde varios enfoques, éstas hacen evidente la posibilidad de investigarlas a partir de un esfuerzo multidisciplinario.



Fe como opción. Posibilidades futuras del cristianismo

Hans Joas

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM / Ediciones Gernika



Impreso

Hans Joas analiza la estrecha relación que existe entre secularización y modernidad; reúne reflexiones que en los últimos años ha desarrollado en torno al tema. Toma como ejemplo las tradiciones religiosas específicas y deja en claro que la secularización y la modernidad no nos llevan necesariamente a una “pérdida” o a una “extinción” de la creencia religiosa, algo que se puede observar empíricamente. Asimismo, muestra que el progreso técnico y cultural de un país no lleva al ateísmo, como tampoco las creencias religiosas nos hacen mejores seres humanos. Título y subtítulo indican la tesis básica y el planteamiento de este libro; uno y otro apoyados al mismo tiempo en alusión a dos pensadores: Charles Taylor y Ernst Troeltsch.



Rhetorica Christiana / Retórica cristiana

Fray Diego Valadés

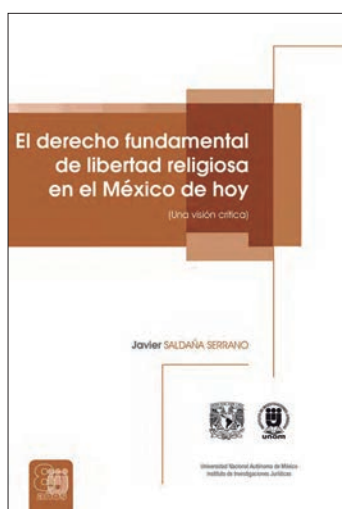
Julio Pimentel Álvarez (introducción, edición crítica del texto latino, traducción, notas e índice de nombres)

Instituto de Investigaciones Filológicas / Instituto de Investigaciones Históricas



Impreso

La *Retórica cristiana* de Diego Valadés es una obra fundamental para conocer el pensamiento de la Nueva España. En ella se advierten historias y costumbres de los indígenas que el evangelizador franciscano, nacido en el Nuevo Mundo, expuso como ejemplos ante la conciencia de oradores y predicadores: por primera vez se imprime, en 1579 en Perugia, una obra que refiere a América no como la tierra del Descubrimiento sino con un sentido de enseñanza. El texto —en palabras del autor— es el arte de descubrir, tratar y disponer todo aquello que pertenece a la salud de las almas. Esta obra de apoyo a la evangelización mediante el ejercicio de la palabra nos permite conocer los dos lados de la historia: la de quien evangeliza y la de quien es objeto de la evangelización.



El derecho fundamental de libertad religiosa en el México de hoy (una visión crítica)

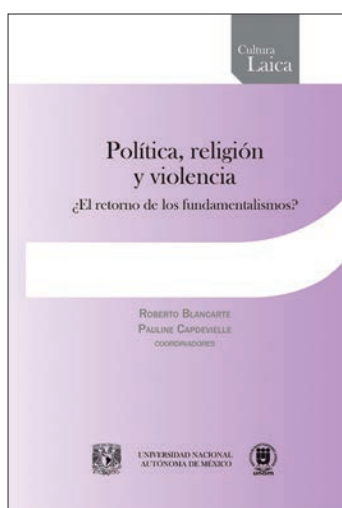
Javier Saldaña Serrano

Instituto de Investigaciones Jurídicas



Electrónico

A lo largo de la historia de México, no ha existido una reivindicación tan fuertemente defendida como la que representa el derecho de libertad religiosa, la cual ha pasado por episodios trágicos como el que motivó las Leyes de Reforma o la persecución religiosa, fomentada y festejada por Plutarco Elías Calles, conocida como La Cristiada. Pero, según el autor, no todo ha sido oscurantismo en la protección de este derecho: han existido instantes de lucidez y esperanza en la legislación nacional como las reformas constitucionales de 1992 o las hechas a los artículos 24 y 40 en 2012. Este texto intenta resumir la historia legislativa y jurisprudencial de este derecho en los últimos 25 años.



Política, religión y violencia. ¿El retorno de los fundamentalismos?

Roberto Blancarte / Pauline Capdevielle (coordinadores)

Instituto de Investigaciones Jurídicas



Impreso

Los fundamentalismos y las violencias religiosas se han vuelto una temática clave en este inicio de siglo, marcado por los conflictos interreligiosos y el terrorismo en nombre de la religión. Esta obra colectiva recopila las aportaciones de especialistas que analizan, desde una perspectiva teórica, empírica e interdisciplinaria, el regreso —real o supuesto— de las veleidades políticas de los grupos religiosos, ya sea a través de movilizaciones de índole democrático, o bien de la imposición mediante actos de violencia. Busca desentrañar las relaciones entre política, violencia y fundamentalismos, y mostrar cuál ha sido el papel de la laicidad en la contención o propagación de estos fenómenos.



Ontología, estética y teoría cinematográfica I.

Deconstrucción y análisis del audiovisual

Virginia Medina Ávila / Alejandro Salcedo Aquino (coordinadores)

Facultad de Estudios Superiores Acatlán



Impreso

El primer volumen de la colección Ontología, Estética y Teoría Cinematográfica reúne los trabajos de 11 profesionales que participaron en el Seminario Permanente de Estudios de Cine. Estos estudios multidisciplinarios parten de seis ejes de investigación (histórico, hermenéutico, estético, mitológico, audiovisual e industrial) para crear vías de acercamiento metodológico al estudio de un arte que se encuentra en constante renovación gracias a los cambios tecnológicos, culturales y sociales.



Revolución y reconstrucción. La economía política del México posrevolucionario, 1917-1938

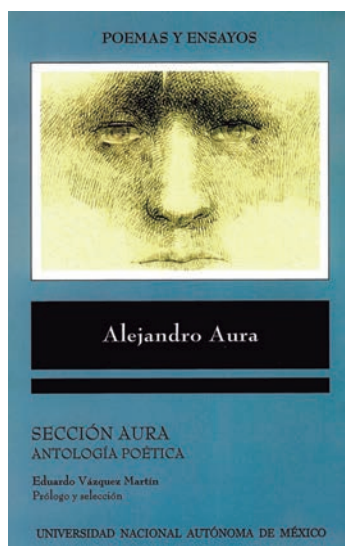
Leonardo Lomelí Vanegas

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM /
Facultad de Economía, UNAM / Siglo XXI Editores



Impreso

Una estrecha relación entre la política, la economía y los movimientos sociales resulta fundamental para entender la transición de la lucha armada al régimen político y económico que encauzó el desarrollo del país durante la mayor parte del siglo xx. El autor despliega una perspectiva analítica desde la economía política para discernir con mayor claridad las etapas de la reconstrucción económica, la consolidación del Estado posrevolucionario y la evolución de las relaciones sociales después de la Revolución mexicana: un enfoque eficaz para exponer la forma en que las relaciones políticas y económicas con otras naciones condicionaron la recuperación y propiciaron una lenta rearticulación de los vínculos entre el Estado y los diversos agentes económicos.



Sección Aura. Antología poética

Alejandro Aura

Eduardo Vázquez Martín (prólogo y selección)

Coordinación de Humanidades



Impreso

La poesía de Alejandro Aura está llamada a leerse en voz alta, en el espacio público y con la Ciudad de México como escenario y como la gran protagonista que fue en su vida y en su poesía: "Óyeme a mí decir que no me iré. / La ciudad se morirá conmigo, / yo estaré en su fundamento". En palabras de Tomás Segovia, Aura es "un fenómeno literario muy interesante, muy 'de nuestros días', urbano, desenfadado, antitradicional, medio posmoderno o un poquito preposmoderno" cuya obra auténtica y verdadera "tiene que ver con su desorden, con su dispersión, con su chapucería, y también con sus manías y prejuicios: [...] su ideario medio nacionalista, su vanguardismo reglamentario, su deliberado desenfado".



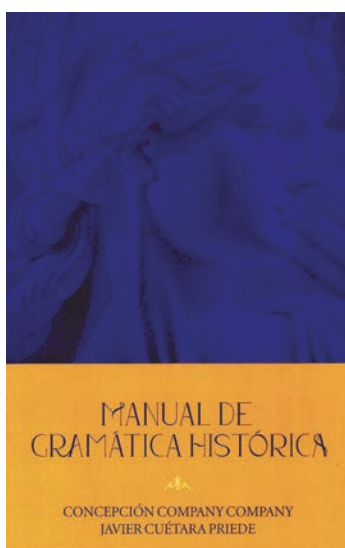
El ensayo, núm. 4

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura



Impreso

Escribe Brenda Ríos, la compiladora: "Cuando fui invitada a hacer esta compilación quise tomar en cuenta una perspectiva alejada de los textos que agotan un tema, textos escritos por conocedores que sólo quieren dialogar con quienes tengan sus mismas lecturas o formación. Quería centrarme en textos que 'jugaran', que fueran breves, personales, textos 'concentrados', textos urgentes, textos provocadores. Textos con ganas de conversar, que incluso se atrevieran a decir que están equivocados. Imaginé entonces una casa. Pero no una casa entera. Una casa que se va haciendo poco a poco. La reflexión centrada nos ayuda a vislumbrar nuevos imaginarios del futuro. En general ésta es una compilación que habla de personas preocupadas, profundas; de mentes curiosas que observan y describen. Concluyen el mundo".



Manual de gramática histórica

Concepción Company Company / Javier Cuétara Priede

Facultad de Filosofía y Letras



Impreso

La evolución del español y el cambio lingüístico son los aspectos más relevantes de este libro. La autora y el autor dirigen el material didáctico, en un primer apartado, al estudio de referentes elementales: léxico de una lengua, significado y significante, libertad de estímulo, entre otros. Después, en un segundo apartado, revisan la descripción fónica, es decir, el sistema fonológico de la lengua. Finalmente, profundizan en los tiempos compuestos y la marcación prepositiva de los objetos directo e indirecto. Aquí se encuentran los "resonadores naturales" que marcan la pauta antecesora como Bello, Cuervo y Lapesa.



Una frontera sin límites: el Septentrión del obispado de Michoacán 1536-1650

América Alejandra Navarro López

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur



Impreso

Un análisis geográfico e histórico del proceso de construcción de una frontera eclesiástica novohispana: el Septentrión del obispado de Michoacán, jurisdicción político-diocesana del periodo colonial que incorpora una visión espacial y cartográfica al problema histórico-geográfico de su reconocimiento. El abordaje, desde el enfoque de la geografía histórica, parte de desdoblarse la dimensión espacial en las categorías frontera, región geográfica histórica y espacios vacíos, entre 1536, cuando se erigió oficialmente el obispado, y 1650, cuando el proceso de expansión territorial disminuyó su intensidad. Las dos dimensiones son representadas mediante un modelo de Sistemas de Información Geográfica orientado hacia la historia.



"Sustentabilidad" descolonial en organizaciones colectivas en México. Logros y contradicciones

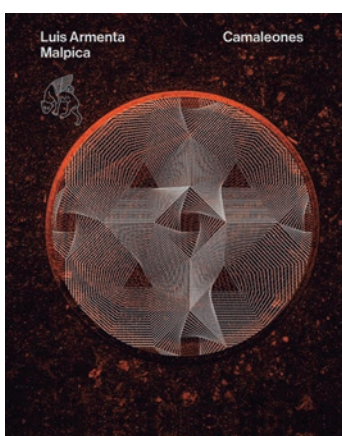
Boris Marañón / Dania López / Hilda Caballero (coordinadores)

Instituto de Investigaciones Económicas



Impreso

Una secuencia de aportes de algunas organizaciones populares, urbanas y rurales mexicanas para proponer alternativas emancipadoras y solidarias frente a la actual crisis social y ecológico-ambiental. Dichas organizaciones sociales plantean una ruptura con la racionalidad instrumental que jerarquiza, cosifica y mercantiliza las relaciones entre los seres humanos y la Madre Tierra, y proponen una sinergia conjunta y equilibrada. Se trata de mostrar la inviabilidad del "desarrollo sustentable" y plantear la necesidad de contar con propuestas críticas que consideren tanto el entramado de relaciones de poder que posibilitan o impiden apuntar hacia la "sustentabilidad" como la incorporación de aquellas cosmovisiones, saberes y prácticas (indígenas, populares, etc.) que han sido invisibilizadas por el eurocentrismo.



COLECCIÓN EL ALA DEL TIGRE **Camaleones**

Luis Armenta Malpica

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

Comenta María Auxiliadora Álvarez sobre el poemario: "En esta nueva y magistral entrega de Luis Armenta Malpica, el poema rompe todos los límites reales e imaginarios como un meteorito caleidoscópico, ahistórico y atemporal, irradiando estelas dialógicas, filosóficas y metapoéticas. A través de una orfebrería ontológica y lingüística capaz de sustraer la cruz del 'desnudo' (y no al revés), a fin de reformular nuestra identidad primigenia, *Camaleones* contrapone la realidad abstracta, susceptible de transfiguración, a la realidad concreta, susceptible de (des)figuración".

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •  • 

¡Visita nuestra librería electrónica! www.libros.unam.mx

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: cadelaSierra@libros.unam.mx

Alicia Espinosa de los Monteros, subdirectora de Vinculación, Comunicación y Tecnología • Contacto: alicia.espinosa@libros.unam.mx

Encuétranos en suplementolibros.unam.mx



COLECCIÓN EL ALA DEL TIGRE

Sol Negro

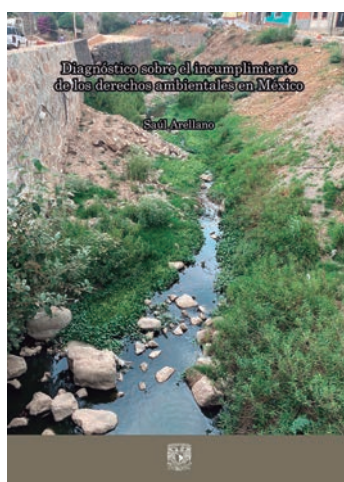
Nicté Toxqui

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

“Escribir así no es una forma de salvarse: es herir la entraña propia y encontrar sentido. En *Sol Negro*, Nicté Toxqui navega el cuerpo doliente, indaga sobre la violencia ejercida por el otro y obtiene una fuerza única: nombrar lo que duele. Estos poemas son denuncia y herramienta sanadora, claridad y violencia; sus palabras lastiman, sí, pero también llevan al sentido de comunidad y refugio. *Sol Negro*, camino áspero, nunca abandona una luz interior: esa que emerge cuando resistimos”, nos dice Nora Cruz Flores sobre este volumen.



Diagnóstico sobre el incumplimiento de los derechos ambientales en México

Saúl Arellano

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo



Impreso

Este libro explora las correlaciones entre los índices que reflejan el estado de la biodiversidad nacional, así como algunos otros que expresan el cumplimiento de México en materia de cambio climático, y el cumplimiento de los derechos humanos ambientales. De esa manera, seguir enriqueciendo el diagnóstico de incumplimiento de los derechos ambientales es cada vez más completo y complejo, y nos permitirá evaluar de la mejor manera posible el estado del país en todas las dimensiones vinculadas al desarrollo sustentable y a los derechos humanos ambientales. Las implicaciones de este trabajo son numerosas y muy relevantes, ya que aún estamos a tiempo para evitar catástrofes.



¿Cómo ves? Océanos de plástico

Adriana Vallarino Moncada

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Dirección General de Divulgación de la Ciencia



Electrónico Impreso

Una obra sobre el origen del plástico, su evolución y cómo las grandes empresas han logrado generarnos una adicción a este material. La autora nos explica las consecuencias dramáticas que su uso y desecho indiscriminado tienen y tendrán sobre los océanos, los seres marinos y nuestras propias vidas. Es una alerta de lo cerca que estamos como especie de llegar a un punto en el que el plástico nos inundará. Actualmente ya lo ingerimos, inhalamos y se encuentra en cada uno de nuestros órganos, incluso en la leche con la que se alimentan los bebés. Ante esta realidad, se proponen algunas opciones para controlar la producción y contaminación por plástico, lo que nos brinda un poco de esperanza para el futuro del planeta.

CONOCE NUESTRA RED DE LIBRERÍAS

A

A

B

B

C

C

D

D

F

F

G

G



Escanea y ubícalas

Facebook icon X icon Instagram icon librosunam